

ÅAB kuvakokoelmien dagerrotyyppien kuntokartoitus
24.5.2024

konservaattori Riikka Lastikka ja konservaattoriharjoittelija Antti Lähdeaho

Teosten kuntohuomioita löytyy myös niistä tehdyistä muista luetteloista. Tämä listaus on päivitettyin kuntomerkintöjen suhteen.

Teosten kunto kartoitettu silmämääräisin havainnoin kokonaisuuksiin kajoamatta.

Alleviivatuille on tehty ensiaputoimenpiteitä vuonna 2019 teosten Daguerreobase-tietokantaan kuvauksen yhteydessä Suomen Valokuvataiteen museolla.

1. 1919/72:1

- Lasi ehjä, lasin alla pölyä
- Tarnish

2. 1919/72:1

- Lasissa halkeama
- Tarnish

3. 1937/25:1

- Tarnish: myös vanhan lasin halkeamien mukaisesti
- Alkuperäinen lasi puuttuu, vaihdettu (2019?)

4. 1927/34:1

- Pölyä lasin alla
- Naarmu kuvassa

5. 1970/81:1

- kevyt tarnish reunoilla
- kuvassa (sormen?)jälkiä, ”jotka syöneet” kuvaa

6.1921/22:1

- tarnish reunoilla
- vahvat naarmut kuvalevyssä
- kuva hyvin peilimäinen / himmeä

7. 1939/63:1

- vahva tarnish

8. 1946/23:1

- koteloinnin kulmat kuluneet
- hyväkuntoinen
- kuvalevyssä joitain naarmuja

9. 1939/79:1

- lasissa halkeama
- lasisairaus (laikut)
- tarnish

10. 1938/65:1

- ok
- lasissa pieniä laikkuja
- lasissa pieni halkeama

11. 1937/30:3

- lasissa naarmuja ja laikkuja
- muuten ok

12. 1937/30:4

- ok

13. 1937/30:5

- hieman tarnish oikea yläreuna

14. 1970/81:2

- kotelointi kulmista rikki
- lasissa lasisairautta? ”pölyä”
- vahva tarnish reunoilla

15. 1922/23:6

- lasin yläreunassa hieman lasisairautta
- hieman tarnish reunoilla
- naarmuja kuvalevyssä

16. 1970/81:3

- koteloinnin reunapaperi rikki
- tarnish
- naarmuja

- kuvalevy ei suora vaan kupera?

17. 1937/74:2

- lasi ehjä mutta pieniä pinnallisia naarmuja, laikkuja

- vanhan hajonneen lasin mukaan jälkiä, tarnish

18. 1918/57:1

- tarnish, lasissa laikkuja

- vanha lasi puuttuu, vaihdettu

19. 1998/42:1

- medaljongissa

- lasissa ”maitomaisuutta”

20. 1977/96:11

- lasi halki lähes diagonaalisti, ei näkyvää hapettumista kuvalevyssä särkymisrajassa

- lasinsiruja pitkin kuvalevyä lasin alla?

- lasisairaus, pisaraa

21. 1998/42:2

- vanha lasi ja paspis puuttuvat, lasi vaihdettu

- huonossa kunnossa kauttaaltaan, tarnish ja lasisairaus

22. 1925/29:1

- Kotelointi reunoista hieman auki/rikki (”kehysnauha”)

- tarnish oikea reuna ja alareuna, muutoin paspis peittää sen jos sitä olisikin enemmän

- lasisairaus, pisarat

23. 1928/56:1

- tarnish, naarmuja, lasisairaus

- kotelo rikki

24. 1940/28:1

- lasisairaus, tarnish, naarmuja

- lähes täysin ”sumentunut”

25. 1977/96:10

- laikkuja lasissa ja kuvassa (korroosio?)

26. 1998/42:3

- ok, tarnish kuvan reunoilla

27. 1970/81:4

- kuva-alassa tarnish
- onko tuplalasi ja alempi halki yläosasta? Siltä näyttää.

28. 1970/86:1

- vahva tarnish

29. 1970/81:5

- lasisairaus erityisesti paspiksen yläpuolisissa lasialueissa, ”maitoviivat”
- tarnish reunoissa
- kuva-ala kauttaaltaan vaaleanhopeinen / peilimäinen
- koteloitinta kulmasta/kulmista auki

30. 1998/42:2 (pieni)

- tarnish
- taustapaperi rikki, teippikorjaus
- koteloitinta kulmasta ja reunasta auki

31. 1938/85:1

- tarnish, ”sumeutta”, laikkuja (korroosiota) kuvassa

32. 1938/85:2

- kuva-alueen ulkopuolella jälkiä vanhasta teipistä tms.
- lievää korroosiota kuvassa

33. 1998/42:5

- lähes koko kuva-ala peittynyt, tarnish, korroosio
- Kehykset puuttuvat, koteloitu

34. 1968/116:1

- Ok, pieniä laikkuja lasissa

35. 1998/42:6

- päälle maalattuja yksityiskohtia
- vahva tarnish reunoilla
- kuvattomiksi ”palaneita” alueita kuva-alueella (aiemman hajonneen lasin rajoja? teoria)
- paspispaperi aaltoilee
- hieman lasisairautta

36. 1951/45:1

-kotelointi auki

- vahva tarnish pystyreunoissa

-lasisairautta? Pisaroita

37. 1939/12:1

- vahva tarnish koko kuva-alueella

-lasisairautta? ”pölyhiukkasia”

-taustapaperissa reikiä -> kotelointi ei ehjä?

38. 1917/23:1

- lasisairautta

-kuparisyöpymäkohtia kuvalevyssä, vihreitä

-koteloinnin reunoissa teippikorjauksia

-tarnish reunoilla

39. 1959/401:3

- ok

40. 1918/46:1

- laikkuja, lasisairaus/korroosio

- naarmu

41. 1938/85:3

- ok

- laikkuja lasissa

42. 1998/42:7

- tarnish vanhan lasin halkeamista

- hieman laikkuja lasissa ja kuvassa

43. 1997/75:9

-kotelointi kulmista auki/rikki

-hyväkuntoinen

44. 1998/42:8

- kuva-alue himmeän hopeamainen

- tumma ja pistemäinen tarnish kauttaaltaan

-kehystys ehjä

45. 1997/59:2

- koteloinnin alareunassa teippikorjaus
- vahva tarnish u-mallisesti koko kuva-alassa (muissa reunoissa paitsi näkyvissä olevassa yläreunassa)
- koteloinnin ympärillä olevaan suojakoteloon kiinnitetty tietoja modernilla mattateipillä

46. 1955/51:1

- kotelointi kolmesta kulmasta auki
- vahva tarnish
- mukana 1950-luvun Kamera-Aitan nega ja vedos mukana
- kuva-aihe lähes kadonnut
- suojattu erillisellä pahvilaatikolla

47. 2002/25:1

- hieman lasisairautta, pisarat
- tarnish reunoissa

48. 2003/11:1

- kotelointi reunoista osin rikki/auki
- vahva tarnish erityisesti reunoilla
- lasisairautta hieman, pisaroita

49. 2003/11:2

- kotelointi osin reunoista rikki/auki
- hieman lasisairautta
- reunoilla tarnish
- alaoikealla öljymäistä (heijastuu siten) jälkeä

50. 2003/8:1

- paketoitu uudelleen valkeisiin
- vahva tarnish ja kupariputoamat kuvalevyllä
- kuva-aihe näkyy

51. 2003/8:2

- oik yläkulman ja oik alakulman kotelointi hieman rikki (reunanauha)
- lasisairautta
- kupariputoamaa kuva-alalla
- tarnish

52. 2003/11:1

- tarnish reunoilla
- lasisairautta, pisarat
- kotelointi vasemmassa alakulmassa jäänyt ihan hieman vajaaksi

53. 2003/11:2

- tarnish reunoilla ja vasemman yläkulman poikki
- lasisairautta
- koteloinnissa vasen yläkulma jäänyt ihan hieman vajaaksi (vajaa reunanauha, vrt. edellinen)

54. 1998/51:19

- lasi halki
- tarnish reunoissa ja alkavaa tarnishia havaittavissa halkeaman kohdalla
- kuva-aihe vielä selkeä ja kotelointi muutoin ehjä

55. 1988/111:1

- paketoitu uudelleen valkeisiin
- erittäin huonokuntoinen, kuva ei näy
- vanhat kupariputoamajäljet kuvalevyllä, ei näy kuitenkaan vihreää/putoamia/itse kuparia