

Det finns mer mellan raderna

Vi trodde det skulle bli ett vanligt och tråkigt seminarium, men vi hade fel. Vi deltog i ett seminarium vid Åbo Akademi vars tema var litteraturens roll i ordkonsten. Medverkande forskare var Mia Franck och Heidi Höglund. Medverkande författare var Annika Åman och Ralf Andtbacka. Vi fick höra deras tankar kring skrivandet och vi lämnade seminariet med flera nya inspirerande tankar och åsikter.

Hos oss väckte denna seminarium flera tankar, bland annat om hur mycket man kan leka med skrivandet. Vi höll med om bland annat att skrivande är en form av kommunikation och att Chat GPT kan öppna upp nya möjligheter för ett nytt skrivande, men är även ett hot i till exempel skolvärlden.

Det blev tydligt för oss att det viktigaste inte alltid är att skriva ”rätt”, utan att våga uttrycka sig, experimentera och även hitta sin egen röst. Oavsett om det sker med eller utan AI.

Det som inspirerade mest var hur passionerat alla medverkande pratade om skrivandet. De pratade om skrivandet som något levande, fritt och personligt. Att det viktigaste med skrivandet är att hitta sin egen röst och våga uttrycka något äkta. Det gav oss en känsla av att skrivandet kan både vara inspirerande och kul, inte bara något som man gör för att få ett betyg.

Heidi Höglund avslutade panelen med en stark mening, ”Make literature great again”. Denna

mening lämnade en blandad åsikt hos oss. Å ena sidan kändes den lite provocerande, men å andra sidan väckte den tankar om hur litteraturen kanske har tappat sin plats i vardagen och förtjänar att lyftas fram igen. För oss som unga skribenter blev det en uppmaning till att själva ta ansvar för att hålla skrivandet levande, relevant och kanske till och med ”great”.

Det som är frustrerande för oss är att i skolan är skrivandet mycket inramat. Vi har ofta strikta instruktioner hur vi ska skriva våra texter. Det är sällan vi får fritt använda vår kreativitet och fantasi i vårt skrivande. Vi önskar alltså att vi skulle få skriva mer fritt i skolan.

Vi lärde oss att skrivandet inte är en färdighet man har eller inte har. Det är något som växer med övning, nyfikenhet och mod. De gav oss ett nytt sätt att tänka på både skrivande och lärande.

Elin Ollila och Ellen Vainio