



Installationsskrift för professor Lena Marander-Eklund

Den 2 december 2022 kl. 18
Solennitetssalen, Akademihuset
Rothoviusgatan 1, Åbo



Med anledning av att professor i nordisk folkloristik, filosofie doktor **Lena Marander-Eklund**, tillträtt sitt ämbete, ordnas en offentlig föreläsning.

Vetenskapens gynnare, idkare och vänner, inbjudes till föreläsningen fredagen den 2 december 2022 kl. 18.

ISBN 978-952-12-4227-4

Tryckeri: Printworks

Åbo 2022

Med vördsam hälsning,

Mikael Lindfelt

Rektor för Åbo Akademi

Ämnet folkloristik har funnits vid Åbo Akademi som ett självständigt examensämne sedan år 1926, då det ingick som ansvarsområde i dubbelprofessuren i musikvetenskap och folklivsdiktning. Institutionen för folkdiktsforskning grundades år 1968, efter vilket folkdiktsforskningen separerades från musikvetenskapen (1973) och ämnet folkloristik knöts administrativt till nordisk etnologi. Folkloristiken separerades från etnologin år 1987, för att år 1992 sammanslås med den dåvarande religionshistoriska institutionen till en administrativ helhet. Från och med år 2001 var folkloristik ett självständigt ämne inom institutionen för språk och kultur.

Den första lärartjänsten som tillsattes i ämnet var ett lektorat i folkloristik (1985), senare tillkom en amanuensjänst (1988). Nordiska ministerrådets tilläggsansatsning på forskningssamarbetet inom ämnesområdet gav humanistiska fakulteten möjlighet att kalla lektorn i nordisk folkloristik, filosofie doktorn **Ulrika Wolf-Knuts** till en tidsbunden professur i nordisk folkloristik (2003–2007), som sedan fick en tillsvidare förlängning. Professuren är den enda i sitt slag i Finland och i Norden. Ämnet folkloristik på finskt håll i Finland saknar den uttryckliga svenska och nordiska dimensionen, vilket ger ÅA-professuren ett stort ansvar att komplettera det kulturvetenskapliga forskningsfältet i Finland också med beaktande av svenskspråkigheten i Finland. I Sverige finns folkloristisk forskning och utbildning integrerat under benämningen etnologi, medan kulturvetenskap täcker samma utbildningsområde i Norge.

Sedan Wolf-Knuts pensionering hösten 2013 var professuren utan befattningsinnehavare medan ämnesansvaret för utbildningen och forskningen sköttes av ordinarie akademilektorn, docent (forskningsledare) **Lena Marander-Eklund**.

Åbo Akademis rektor beslöt i april 2016 att anställa FD, docent Lena Marander-Eklund som biträdande professor i nordisk folkloristik för tiden 1.7.2016–31.7.2020.

2019 initierades utvärderingen av Marander-Eklunds avancemang till full professor. I den beredningsgrupp som dekanen utsåg ingick professorerna **Johannes Brusila** (FHPT), **Pekka Hakamies** (Åbo universitet), **Meri Larjavaara** (FHPT) och dekan **Peter Nynäs** (ordförande).

Rektor utsåg i maj 2020 professor **Lars Kaijser** (Stockholms universitet) och professor **Inger Lövkrona** (Lunds universitet) som sakkunniga för Marander-Eklunds evaluering.

Med stöd av de sakkunnigas utlåtanden föreslog beredningsgruppen enhälligt till rektor att FD, docent Lena Marander-Eklund anställs som professor i nordisk folkloristik. Rektor verkställde anställningen och från och med den 1 augusti 2020 innehas professuren i nordisk folkloristik av Lena Marander-Eklund.

Idag bildar ämnena nordisk folkloristik och nordisk etnologi ämnesklustret kulturvetenskap. Ämnesklustret finns inom utbildningslinjen för kultur, historia och filosofi. Också det kulturvetenskapliga arkivet Cultura har en naturlig och viktig placering vid ämnesklustret. Centrala forskningsteman i ämnet är för tillfället berättelser och berättande: personliga erfarenhetsberättelser och det levnadshistoriska berättandet; vardagslivets praktiker och ritualer, medicinsk humaniora, migration och minoritet, folklig religiositet samt bruk av folklöre i turism och kulturarv.

Professor Lena Marander-Eklund håller fredagen den 2 december 2022 kl. 18 i Solenitetssalen, Akademihuset, en offentlig föreläsning över ämnet: *"Vardagen som ett folkloristiskt laboratorium: tystnader, erfarenheter och berättelser."*

Åbo 22 september 2022

Peter Nynäs, dekan

Installationskrift för professor Lena Marander-Eklund

Lena Marander-Eklund är född i Karleby och uppvuxen i Tammerfors. Jag blev student år 1977 från Tammerfors svenska samskola varefter jag inledde studier i farmaci vid Åbo Akademi. Efter examen arbetade jag på Universitetsapoteket i Åbo. Önskan om att studera vidare ledde till att jag parallellt med apoteksarbetet studerade musikvetenskap vid Åbo Akademi. Efter kandidatexamen bytte jag huvudämne till nordisk folkloristik och blev filosofie magister 1986. Under studietiden fick jag anställning som timassistent vid Folkloristiska arkivet vid Åbo Akademi. Under vissa perioder arbetade jag också vid Svenska litteratursällskapets Folkkultursarkiv i Helsingfors.

Jag anställdes som amanuens vid Åbo Akademi år 1988 vid Folkloristiska institutionen med ansvar för arkivets samlingar. Jag vikarierade som lektor i folkloristik under ett par omgångar. Intresset för människans relation till sjukdom och mediciner, som väckts under åren på apotek, ledde till en filosofie licentiat-avhandling (1994) i nordisk folkloristik. Den hade medicinantropologisk inriktning och handlade om människans sätt att relatera till förkylning. Åren 2003 till 2012 var jag akademilektor i nordisk folkloristik, efter det forskningsledare, biträdande professor och ordinarie professor sedan hösten 2020. Jag har även varit anställd som universitetsforskare vid ett Finlands Akademi-projekt samt som specialforskare inom Svenska litteratursällskapet i Finland (SLS).

Min forskning har kretsat kring människans vardagliga arenor, berättelser och berättande, samt berättelsers relation till det omgivande samhället. Intresset för hur kvinnor upplever en förlossning och berättar om den ledde till doktorsavhandlingen *Berättelser om barnafödande-form, innehåll och betydelse i kvinnors muntliga skildring av födsel* (2000). Här låg fokus på narrativ analys av personliga erfarenhetsberättelser. Intresset för levnadsberättelser resulterade även till antologin *Biografiska betydelser*, red. Marander-Eklund & Östman (2011).

Forskningen kring narrativanalys och födsel har utförts inom nätverket KPFF med kollegor från Norge och Sverige. Tillsammans har vi under åren 1994–2022 arrangerat konferenser, seminarier och sessioner samt redigerat antologin *Naturlighetens positioner* (1998) och temanummer i tidskrifter. Forskargruppen har erhållit forskningsmedel (Nos-H) för projektet "Opplevelse og forståelse av kropp og kjønn" (1998–2001) med Tove Fjell (UiB) som huvudsökande. Intresset för frågelistan som metod resulterade i en antologi tillsammans med Charlotte Hagström (LU), *Frågelistan som källa och metod* (2005).



Lena Marander-Eklund

Övriga projekt som jag deltagit i är Finlands AkademiProjektet "Happy days? Everyday Life and Nostalgia of the Extended 1950s" (2011–2015) som resulterade i monografin *Att vara hemma och fru*. En studie av kvinnligt liv i 1950-talets Finland (2014) samt ett temanummer i tidskriften *Journal of Finnish studies* (2016). Projektet "Vardagens rum – svensk kultur i Finland under 1900-talet" (2016–2020), som finansierades av Svenska litteratursällskapet i Finland, är ett utgivningsprojekt om det långa 1900-talet i en finlandssvensk kontext. Målet är att nyläsa arkivmaterial ur ett rumsligt perspektiv. Projektets resultat *Tankevärldar och vardagsarenor. Berättade rum i ett föränderligt 1900-tal* (red. med Blanka Henriksson och Sofie Strandén-Backa) är under utgivning.

Övriga teman som intresserat mig är känslor och känslöyttringar, som resulterade i antologin *Känslornas koreografi* (2007), redigerad med Ruth Illman; bruket av nostalgi och samlande som kulturellt fenomen. Väder som ett vardagligt och kulturellt fenomen och väderberättelser med utgångspunkt i frågelistmaterial har också varit av intresse.

Förutom vetenskapligt arbete har jag lett det arkivpedagogiska projektet "Trollen och vi" (2007–2013), gett ut en barnbok på basis av arkivsamlingar (*Ro, ro runtomkring* 2007), publicerat en bok om berättelser om moderskap (*Mitt största äventyr* 1997) samt en om student- och akademitraditioner (*O gamla klang och jubeltid*–tills. med Ulrika Wolf-Knuts och Sonja Svahnström 1994).

Om sin levnad och tidigare verksamhet har professor Lena Marander-Eklund ytterligare lämnat följande uppgifter:

Personalia

Född: 24 maj 1958 i Karleby.

Gift med Olav Eklund, döttrarna Mia och Karin.

Examina

2000: Filosofie doktor i nordisk folkloristik, Åbo Akademi.

1994: Filosofie licentiat i nordisk folkloristik, Åbo Akademi.

1986: Filosofie magister i nordisk folkloristik, Åbo Akademi.

1981: Farmaceutexamen, Åbo Akademi.

Docenturer

2002: Docent i nordisk folkloristik, Åbo Akademi.

Anställningar

Professor i nordisk folkloristik vid Åbo Akademi 1.8.2020–.

Specialforskare inom Svenska litteratursällskapet i Finland (SLS) projektet Vardagens rum 2019–2020.

Biträdande professor och ämnesansvarig för nordisk folkloristik vid Åbo Akademi 2016–2020.

Forskningsledare, nordisk folkloristik vid Åbo Akademi 2012–2016.

Universitetsforskare (Finlands Akademi, Jyväskylä) 2011–2012.

Akademilektor i nordisk folkloristik, Åbo Akademi 2003–2016.

Amanuens i nordisk folkloristik, Åbo Akademi 1988–2003.

Vikarierande lektor i nordisk folkloristik, Åbo Akademi 1987–1988.

Forskningsassistent, Folkkultursarkivet vid Svenska litteratursällskapet i Finland 1986.

Timassistent vid Folkloristiska arkivet (deltid) 1984–1987.

Farmaceut (deltid), Universitetsapoteket i Åbo 1981–1986.

Forskning

Erhållna forskningsmedel (urval)

Personliga forskningsmedel

2010. Svenska litteratursällskapet, Bergboms fond, 8 mån

2009. Svenska litteratursällskapet, Bergboms fond, 8 mån

2008. Svenska litteratursällskapet, Bergboms fond, 6 mån

1999. Stiftelsen för ÅA forskningsinstitut, 6 mån

1996. Makarna Olins fond, 8 mån

1993. Makarna Olins fond, 6 mån

1991. Stiftelsen för ÅA forskningsinstitut, 6 mån

Projekt

2013. Trollen och vi – arkivpedagogik, Oscar Öflunds fond, 4000 €

2009. Trollen och vi – arkivpedagogik, SKF, 10,000 €

2007. Historiska sägner om 1808-09 års krig, 2007–2009, SLS, 50,000 €

2007. Utgivning av barnboken *Ro, ro runtomkring*, SKF 10,000€

2007. Trollen och vi – arkivpedagogik, 10,000 €, Otto Malms stiftelse

2002. Att skapa familj – möjligheter och begränsningar, NorFa, 22 000 NOK

1998. Födsel och föräldraskap, 1998–2000, Nordic network for folklore, 50,000 SEK

1997. Opplevelse og forståelse av kropp og kjønn, Nos-H, medsökande, huvudsökande Tove Fjell (UiB) 500.000 NOK

1995. Födsel och föräldraskap, Nordiskt institut för folkdiktning, 45.000 FIM

Akademiska priser och utmärkelser

2012. Riddartecknet av 1: a klass av Finlands Vita Ros orden.

2001. Svenska Litteratursällskapets litterära pris, ur Spåres fond, för doktorsavhandling.

Deltagande i internationella konferenser (urval av totalt ca 90 st)

2022. Sessionsordförande och föredrag på Nordisk etnologisk, folkloristisk konferens (NEFK) 1. Háskóli Íslands, Reykjavik.

2018. Föredrag på NEFK. Uppsala universitet, Uppsala.

2016. Sessionsordförande och arrangör för Finnforum XI. Åbo Akademi, Åbo Universitet och Migrationsinstitutet, Åbo.

2016. Föredrag på seminariet Samlande och berättelser. ISOF, Uppsala.

2015. Sessionsordförande och föredrag på NEFK. Köpenhamns universitet, Köpenhamn.

2014. Sessionsordförande och föredrag på VIII Kansatieen päivät: Vahva ote? Helsingfors Universitet, Helsingfors.

2014. Föredrag på seminariet Hem, familj, släkt. Svenska litteratursällskapet i Finland, Åbo.

2014. Föredrag på seminariet Narrativitet och materialitet. ISOF, Göteborg.

2014. Inbjuden talare på seminarium om narrativitet. Linköpings universitet.

2013. Arrangör, sessionsordförande och föredrag på seminariet Narrativitet och materialitet – ting, tid och rörelse. Åbo Akademi.

2013. Sessionsordförande och arrangör för seminariet Aspekter på narrativitet. Åbo Akademi.

2013. Inbjuden föredragshållare (keynote) på Folklivsarkivets i Lund 100-års jubileumsseminarium. Lunds universitet, Lund.

2013. Moderator vid seminariet Utanför eller innanför? En workshop om intersektioner och hanteringsstrategier. Svenska litteratursällskapet i Finland, Åbo.

2012. Sessionsordförande och arrangör för konferensen The therapeutic uses of storytelling. Åbo Akademi, Åbo.

2012. Föredrag på seminariet Berättande och narrativitet. ISOF, Uppsala.

2012. Sessionsordförande och föredrag på NEFK. Universitetet i Bergen, Bergen.

2011. Föredrag på seminariet Självbiografiskt berättande i muntlig stil och form. Umeå universitet, Umeå.

2011. Sessionsordförande på International Society for Ethnology and Folklore (SIEF). Lissabon.

2009. Sessionsordförande på NEFK. Helsingfors universitet, Helsingfors.

2008. Föredrag på SIEF. Derry.

2008. Inbjuden talare på seminariet Eettinen kipu ja riski – humanistisyhteiskuntateellisen tutkimuksen riskit, ennakoarvioinnin tarpeellisuus sekä ohjeistaminen. UKM, Helsingfors.

2006. Två föredrag på NEFK. Stockholms universitet, Stockholm.

2006. Sessionsordförande vid kongressen Memory and narration. Helsingfors universitet och Oral history network, Helsingfors.

2005. Föredrag på International society of narrative research (ISFNR). Tartu universitet, Tartu.

2003. Föredrag på ISFNR. Högskolan på Gotland, Visby.

2003. Sessionsordförande på NEFK. Köpenhamns universitet, Helsingør.

2003. Föredrag vid 1 Kulttuurintutkimuksen päivät. Helsingfors.

2003. Arrangör och föredragshållare vid seminariet "Att arbeta med frågelistor". Lunds universitet och Åbo Akademi, Lund.

2000. Föredrag på NEFK. Universitetet i Oslo, Hankø.

2000. Föredrag på konferensen Folklore methodology today. NNF, Åbo.

1999. Sessionsordförande och arrangör för konferensen Health care and its professionals: Crosscultural and multidisciplinary approaches – the case of maternity care. Åbo.

1999. Föredrag på Folklore Fellows summer school, Åbo.

1999. Föredrag och arrangör för seminarium inom NOS-H projektet Oplevelse och förståelse av kropp og kjønn. Lund.

1998. Föredrag på ISFNR, Göttingens universitet, Göttingen.

1996. Föredrag, sessionsordförande samt arrangör för tvärvetenskapligt symposium "Födelse och föräldraskap som kulturell konstruktion." Nordiska institutet för Folkdiktning (NIF), Åbo.

1996. Föredrag på IX International Oral History Conference, Communicating Experience, Göteborgs universitet, Göteborg.

1994. Föredrag på NEFK. Åbo Akademi och Åbo Universitet, Åbo.

1994. Föredrag på Nordisk-baltisk-finno-ugrisk konferens. Institut of Estonian Language och NIF, Vosu, Estland.

1992. Föredrag på konferensen "Vad är centrum för nordisk folkloristik idag: empiriskt, teoretiskt, metodiskt". NIF, Torshavn.

- Därutöver föredrag på interna seminarier, projektseminarier samt ca 50 populära föredrag samt workshops, ca 30 framträdanden i radio, TV och podcasts.

Vetenskapliga uppdrag (urval)

Klusterenhetschef för ämnesklustret Kulturvetenskap vid FHPT, Åbo Akademi 2021–

Ämnesansvarig för ämnet Kulturanalys vid ÅA 2018–

Ansvarig för biämnet Kulturlledning vid ÅA 2008–2022

Medlem i *Ethnos* redaktionsråd 2020–

Ansvarig utgivare för tidskriften *Budkavlen* (ÅA) 2019–

Medlem i tidskriften *Budkavlens* redaktionsråd 1997–

Medlem i redaktionsrådet för tidskriften *Kulturella perspektiv* (Umeå) 2019–2022

Medlem i redaktionsrådet för tidskriften *RIG* (Stockholm) 2014–

Medlem i FHPT vid ÅA ledningsgrupp för pedagogiskt utvecklingsarbete 2012–2019

Medlem i ledningsgruppen för kvalitetshandling och lärcentret vid ÅA 2012–2013

Suppleant i direktionen för Centret för livslångt lärande (CCL) 2010–2021

Ordförande för ledningsgruppen för Spegeln 2010–2012

Suppleant i ledningsgruppen för Skärgårdsinstitutet vid ÅA 2009–2011

Medlem i Åbo Akademiens jämställdhetskommitté 2003–2005

Medlem i Institutet för kvinnoforskning vid ÅAk ledningsgrupp 2001–2002

Ordinarie medlem i Humanistiska fakultetens fakultetsråd, ÅA 1996–1998, 1999–2000, 2012–2014

Nämndens för Akademiens vetenskapliga samlingar sekreterare, ÅA 1988, 1990–1991, 1993–1995

Medlem i Folklore fellows (Finnish Academy of Science and Letters), Helsingfors 1991–

Medlem i beredningsgrupp – tjänstetillsättningar

Försteamanuensis, Universitetet i Bergen 2022
Universitetslektorat i etnologi, Umeå universitet 2022
Professor i praktisk teologi, Åbo Akademi 2022
Universitetslektorat i etnologi, Umeå universitet 2020
Professor i konstvetenskap, Åbo Akademi 2019
Vikarierande universitetslärare i genusvetenskap, Åbo Akademi 2018
Akademilektor i vårdvetenskap, Åbo Akademi 2016
Bedömare av docentur, Universitetet i Bergen, 2014
Försteamanuensis, Universitetet i Bergen, 2013
Biträdande lektor i etnologi, Göteborgs Universitet 2011

Bedömare av bokmanus

Kriterium, bokmanus *Tid att städa*, Sverige 2018
Nordic Academic Press Checkpoint, bokmanus *Sensitive objects*, Sverige 2016
Medlem i Svenska litteratursällskapets prisnämnd (fackbokssektionen) 2006
Svenska litteratursällskapet, bokmanus *Lev lycklig, glöm ej mig. Minnesböckernas historia*. 2002

Bedömare av forskningsansökningar

Viceordförande för Vetenskapsrådets beredningsgrupp HS-K (Sverige), 2020
Medlem i Vetenskapsrådets (HS-K) beredningsgrupp 2018–2019
Donnerska institutet, Stiftelsen vid Åbo Akademi 2018–
Traditionsvetenskapliga nämnden, Svenska litteratursällskapet i Finland 1998–
Svenska litteratursällskapet 2000

Utvärderingar av högre utbildning

Bedömare i Universitetskanslersämbetets kvalitetsutvärdering av antropologi och etnologi (Sverige 2013)

Förgranskare för doktorsavhandlingar

Piret Paals avhandling i folkloristik (Helsingfors universitet) 2010
Sirku Piispanens avhandling i folkloristik (Helsingfors universitet) 2008

Medlem i betygsnämnd för doktorsavhandlingar, Åbo Akademi

Ros-Mari Djupsund (musikvetenskap) 2019, Anna-Liisa Kuczynski (etnologi) 2018,
Linda Annunen (religionsvetenskap) 2017, Kaj Ahlsved (musikvetenskap) 2017,
Ann-Charlotte Palmgren (kvinnovetenskap) 2015, Gunnel Biskop (folkloristik) 2012,
Nora Repo (religionsvetenskap) 2012, Johanna Björkholm (folkloristik) 2011, Kristin
Mattsson (sociologi) 2011, Sofie Strandén (folkloristik) 2010, Anu Juva (musikveten-

skap) 2008, Kennet Granholm (religionsvetenskap) 2005, Camilla Asplund Ingemark
(folkloristik) 2004, Susanne Österlund-Pöttsch (folkloristik) 2003, Hanna Väättäinen
(musikvetenskap) 2003

Medlem i betygsnämnd för doktorsavhandlingar, övriga

Hanna Jansson, Stockholms universitet 2017
Anna Hynninen, Åbo universitet 2017

Refereuppdrag för tidskrifter

Ca 40 st under åren 2000–2022, bland annat för tidskrifterna *Arv* (Oslo) *Elore* (Joensuu), *Tidskrift för kulturforskning* (Bergen), *Budkavlen* (Åbo), *Journal of Finnish studies* (USA), *Ethnologia Fennica* (Helsingfors), *Ethnos* (Helsingfors), *RIG* (Stockholm).

Undervisning

Pedagogiska meriter

Undervisningsprov genomfört vid Åbo Akademi 2002, vitsord god.
Studier i högskolepedagogik, 15 sp 2002–2014
Pedagogisk fortbildning, 15 kurser 2001–2016

- Undervisningserfarenhet på grundnivå 9 olika kurser under många års tid. På ämnesnivå är det fråga om metodkurser, proseminarier, totalt 10 kurser. På fördjupad nivå kurser i berättelseanalys, levnadsberättelser, folklig medicin och medicinsk antropologi, folklore och kön/genus, bruket av folklore i turism, migrationsberättelser, folksaga och folkloristikens klassiker, totalt 24 kurser.

Undervisningsvistelser utomlands i form av lärarutbyte (Nordplus och Socrates).

2016 Uppsala universitet

2010 Göteborgs universitet

2006, 2011, 2012, 2014 Universitetet i Bergen

2005 Universitetet i Siena, Italien

2003, 2005, 2013 Lunds universitet

- Ansvarat för utveckling av och undervisningen i biämnet Kulturledning vid Åbo Akademi 2008–2022.
- Handledning av pågående magisteravhandlingar ca fyra per år. Sedan år 2000 har jag handlett och sakgranskat ca 80 avhandlingar (varav 35 avhandling pro gradu) i nordisk folkloristik, 1 i etnologi, 1 i musikvetenskap och 1 i organisation och ledning.
- Förutom handledning inom ämnet har jag varit handledare i Humanistiska fakultetens virtuella handledningsprojekt av magisteravhandlingar i två omgångar. Handledningsprojektet Graduresan under åren 2002–2003 och Graduklubben 2008 ledde till att 17 avhandlingar blev slutförda.
- Föreläst som timlärare bl.a. vid Arbis i Helsingfors, CCL i Åbo och Högskolan på Åland.

Forskarutbildning

Handleder för tillfället följande doktorander:

Julia Öhman 2022–
Sofia Wanström 2019–
Lina Metsämäki 2019–
Gabi Louisedotter 2019–
John Björkman 2017–
Andreas Backa 2017–
Maria Holmberg 2016–
Tora Wall 2015–

Har till examen handlett följande doktorander:

Karin Sandell 2022
Catarina Harjunen 2020
Christina Sandberg 2017
Mikael Sarelin 2013

Vetenskapliga publikationer

Referentgranskade vetenskapliga artiklar (urval av totalt 38 st)

1. Weather narratives – narratives of storm and thunder as an expression of fear. I: *Wait Five Minutes: Weatherlore in the Twenty-first Century*, eds Mullins & Ingram. American folklore society (under utgivning).
2. "Det ska vara som det alltid har varit". Sommarstugan – en tidskapsel? (Tills. med Julia Öhman) I: *Laboratorium för folk och kultur* 2022/2.
3. Snor som sjukdomssymtom – äckligt eller neutralt? I: *Budkavlen* 2022.
4. 100 år av Budkavlar – en jubileumsinledning. I: *Budkavlen* 2021.
5. Budkavlen ur ett helikopterperspektiv. Faser, teman och texttyper. I: *Budkavlen* 2021.
6. "Vad håller folk på med?": En studie av Coronaviruset, självreglering och kulturella stereotyper. (tills. med Fredrik Nilsson). I: *Tidskrift för kulturforskning* 2021/1.
7. The Birth of a Child as Experienced and Narrated in the 1990s Finland. In: *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, vol. 80, 2020.
8. "Du skämmer ut mig i mina vänners ögon". Om en ung kvinnas sexuella handlingsutrymme på 1980-talet. I: *Budkavlen/Under ytan* 2018.
9. Under ytan. Kulturanalyser av det bortglömda, dolda och triviala. (tills. med Fredrik Nilsson) I: *Budkavlen/Under ytan* 2018.
10. "Jag glömmer aldrig åskvädret 1960 tror jag att det var" – ovädersberättelser. I: *Svenska landsmål och svenskt folkliv* 2018.
11. Elvis, Muminmuggar och andra ting. (tills. med Johan Bergman). I: *Kulturella perspektiv* 2017/1.
12. Pienten ja suurten kertomusten suhde henkilökohtaisen kerronnan analyysin välineinä (tills. med Eerika Koskinen-Koivisto). I: *Etnologinen tulkinta ja analyysi*. Toim. Jukka Joukhi ja Tytti Steel. Ethnos 2016.
13. The narrative of the happy and professional housewife? Images and practices related to housewives in Finland in the 1950s. I: *Journal of Finnish studies*, vol. 19: 2, 2016
14. "Mycket av det vi företar oss eller låter bli, är beroende av vädret." Engagemang i relation till väder. I: *Budkavlen* 2016.
15. Den osynliggjorda hemmafrun i statistik, forskning och arkiv. I: *RIG* 2015/1.
16. Ett vanligt liv. Berättelser om kvinnligt arbete och hemmafruliv i det efterkrigstida Finland. (tills. med Eerika Koskinen-Koivisto). I: *Budkavlen* 2015.
17. Images of Housewifery. Women narrating their Choice to be Housewives in the 1950s in the Swedish-speaking Parts of Finland. I: *Ethnologia Scandinavica* 2012.
18. Som vi ropar får vi svar. Metodologiska aspekter på tillkomsten av skriftligt och muntligt material. I: *Budkavlen* 2012.
19. Livet som hemmafru. I: *Biografiska betydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser*. Red. Lena Marander-Eklund och Ann-Catrin Östman. Hedemora: Gidlund 2011.

20. Biografiska betydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser. I: *Biografiska betydelser. Norm och erfarenhet i levnadsberättelser*. Red. Lena Marander-Eklund och Ann-Catrin Östman. Hedemora: Gidlund 2011.
21. Anpassningsbar, flitig och chic. I: *RIG* 2/2011.
22. Med kriget i backspegeln – analys av ett frågelistmaterial med fokus på uttryckta emotioner. I: *Budkavlen* 2010.
23. Familjen och jag – familjen i förändring. I: *Budkavlen* 2009.
24. Kanske den bästa tiden i mitt liv”. Analys av emotioner i ett frågelistmaterial om livet i efterkrigstidens Finland. I: *Tidskrift för kulturforskning* 2009/4.
25. Narrative and emotions: Revealing and concealing laughter. I: *Folklore. Electronic Journal of folklore* 39, 2008.
26. Unique and yet so commonplace: Childbirth narratives. I: *Journal of Indian folkloristics* 2004.
27. ”Vi jobbade faktiskt hårt alla tre...” Aktörerna i en förlösningsberättelse”. I: *e-lore* 1/2003.
28. Narrative Style. How to Dramatize a Story. In: *Arv* 2002
29. Variation in Repeated Interviews: Stories of Childbirth. In: *Thick Corpus, Organic Variation and Textuality in Oral Tradition*, 2000. Ed. by Lauri Honko. Turku SKS/NNE. (*Studia Fennica Folkloristica* 7)
30. Vilustumisen itsehoito Turun saaristossa (med Susann Franzen et al.): *Dosis* 2, 1993.

Icke referentgranskade vetenskapliga artiklar (urval av totalt 35 st)

31. ”Det största och finaste i livet” – kärlekens förändrade betydelser. (tills. med Lina Metsämäki). I: *Laboratorium för folk och kultur*, 2021/1.
32. Väderprat. I: *Laboratorium för folk och kultur*, 2019/2.
33. ”Jag älskade mitt lilla hem” – hemmafrun och hemskapande i 1950-talets Finland. I: *Laboratorium för folk och kultur*, 2015/1.
34. Den rödvitprickiga klänningen – bruket av berättelsen om 1950-talet i en politisk familjekampanj. I: *Talande ting – Om narrativitet och materialitet*, 2014, red. Katarina Ek-Nilsson & Birgitta Meurling. Uppsala:ISOF.
35. ”Det var så vanligt med hemmafruar då, det var så på den tiden” – motstånd och anpassning som narrativa strategier. I: *Folkloristikens aktuella utmaningar. Vänbok till Ulf Palmenfelt*, 2014, red. Owe Ronström et al, Visby: Gotland University Press.
36. Med kriget i backspegeln – analys av ett frågelistmaterial med fokus på uttryckta emotioner. I: *Budkavlen* 2010.
37. Kalle Anka introducerar Halloween. I: *Kritisk läsning och ärliga ord. Vänskrift till Siv Illman*, 2008, red. Jan Svanberg, Anne Holmberg och Nils G. Holm.
38. Berättelser och känslor. Det avslöjande och det döljande skratet. I: *Känslornas koografi. Reflektioner kring känsla och förståelse i kulturforskning*, 2007, red. Lena Marander-Eklund och Ruth Illman, Gidlund.

39. The actors in young women’s childbirth narratives. In: *Narrating, Doing, Experiencing. Nordic Folkloristic Perspectives*, 2006, eds Annikki Kaivola-Bregenhøj, Barbro Klein & Ulf Palmenfelt. Helsinki: SKS.
40. Rummet som scen och arena. Förhållandet mellan kulturell miljö och muntligt berättande. I: *Kulturell miljö, natursyn och symboliskt landskap – några aspekter på kulturmiljöstudier*, 2002, red. Lena Marander-Eklund et al. Åbo: Åbo Akademi/Religionsvetenskap.
41. Fieldwork among birth-givers. Repeated interviews as a method of collection. I: *Pathways. Approaches to the study and teaching of folklore*, 2001, ed. by Ulrika Wolf-Knuts & Annikki Kaivola-Bregenhøj. Åbo: NNE.
42. Kroppslighetens betydelse i muntliga skildringar av barnafödande. I: *Nord nytt* 79/2000.
43. Trångt i alla ändor” – narrativer i personligt erfarenhetsberättande om födsel. I: *Telling, remembering, interpreting, guessing*, 2000, red. Maria Vasenkari, Pasi Enges & Anna-Leena Siikala. Joensuu: Suomen kansantietouden tutkijain seura.
44. Berättelsens väg till arkivet. Reflektioner över en intervjustrategi. I: *Folk och musik, Upptecknat och inspelat*, 2000, red. Ann-Mari Häggman, Vasa: Finlands svenska folkmusikinstitut 29.
45. Naturlighet och medikalisering i kvinnors förlösningsberättelser. I: *Naturlighetens positioner. Nordiska kulturforskare om födsel och föräldraskap*, 1998, red. Tove Fjell et al. Åbo: NNE.
46. Benitas förlösningsupplevelse – hur tiden formar berättandet. I: *I dialog med kvinnoliv*, 1998, red. Kristin Mattsson et al. Åbo: Institutet för kvinnoforskning vid Åbo Akademi.
47. ”Jag måste få veta exakt vad som händer” – förstföderskors förväntningar på barnafödandet och infriandet av dem”. I: *Budkavlen* 1998.
48. Homecures for common cold – a family tradition. I: *The Family as the Tradition Carrier. Conference proceeding*, 1996, vol.1, ed. by I. Ruutel & K. Kuutma. Tallinn: NIF
49. Etiska synpunkter i samband med användningen av personaneddoter (tills. med Ulrika Wolf-Knuts). I: *Nord Nytt* 60/1995.
50. Varför blir man förkyld? – folkliga uppfattningar kring en sjukdoms orsak. I: *Tradisjon* 2. 1995.
51. Svenska dagen – finlandssvenskarnas etniska symbol? I: *Nationella identiteter i Norden – ett fullbordat projekt?* 1991, red. A. Linde-Laursen & J.O. Nilsson. Stockholm: Nordiska rådet.

Monografier

52. *Att vara hemma och fru. En studie av kvinnligt liv i 1950-talets Finland*, 2014. Helsingfors: Svenska litteratursällskapet.
53. *Berättelser om barnafödande. Form, innehåll och betydelse i kvinnors muntliga skildring av födsel*, 2000. Åbo: Åbo Akademis förlag.
54. *Svenska dagen – en folkloristisk studie*, 1989. Åbo: Åbo Akademi/folkloristik.

Publikationer som är avsedda för specifik yrkesgrupp (Läroboksartiklar):

55. Att arbeta med frågelistor. En introduktion. (tills. med Charlotte Hagström). I: *Frågelistan som källa och metod*, 2005, red. Charlotte Hagström och Lena Marander-Eklund. Lund: Studentlitteratur.
56. Berättelseanalys – analys av personliga erfarenhetsberättelser. I: *Metodkompassen – kulturvetarens metodbok*, 2004, red. Lena Marander-Eklund et al. Åbo: Åbo Akademi.
57. Att skapa och analysera ett muntligt forskningsmaterial. I: *Metodkompassen – kulturvetarens metodbok*, 2004, red. Lena Marander-Eklund et al. Åbo: Åbo Akademi.

Publikationer för allmänheten (urval)

58. Sommarstugan – ett paradiset eller ett huvudbry? (tills. med Julia Öhman). I: *Skärgård* 2022/1.
59. Kotirouva – rankka ja vastuullinen ammatti (tills. med Eerika Koskinen-Koivisto). I: *Onnen aika? Valoja ja varjoja 1950-luvulla*. 2013. Red. K-M. Hytönen & K. Rantanen. Jyväskylä: Atena.
60. *Henrik och häxhammaren*. Programbok. 2011. Åbo: Åbolands Kammarkör.
61. Återanvändning av folkloristisk kunskap – med tillkomsten av folkoperan Henrik och Häxhammaren som exempel. I: *Finsk tidskrift*. 2011.
62. Till läsaren. I: *Historiska sägner om 1808–09 års krig*. 2009. Camilla Asplund Inge- mark och Johanna Wassholm. Helsingfors: SLS.
63. *Ro, ro runtomkring. Barnvisor och ramsor från Svenskfinland*. 2007. IF-rapport 18. Åbo.
64. Malört, brännvin och vitlök – huskurer mot förkylning. I: *Skärgård* 2005/1.
65. *Kirves – Yxan*. Kulttuurigalleria Kraft. 2003. Red. tillsammans med Marjut Huuskonen et. al. Turku: Kraft.
66. The lifespan of Archival Material – Legal and Ethical Issues in Cultural Studies. In: *Nfn news* 2/2001.
67. Svenska dagen – the Swedish-speaking minority's festival. In: *The Finnish American Reporter*. 2000/11.
68. Den äkta och den sanna traditionen – kommentar till Anne Bergmans artikel om den äkta julen. I: *Laboratorium för folk och kultur*. 1999/4.
69. Förlossningsberättelser – kvinnors skildringar av upplevelsen av barnafödelse. I: *Laboratorium för folk och kultur*. 1999/2.
70. "Mitt livs största äventyr" – att vara mamma. 1997. Ojalampi: Sahlgrens.
71. *O, gamla klang och jubeltid*. 1994. (tills. med Sonja Svahnström). IF-rapport 15. Åbo.

Därutöver ett antal konferensabstracts, artiklar i dagstidningar, blogginlägg, review-artiklar och förord.



abo.fi