



ETNOLOGISKA ARKIVET
ÅBO AKADEMI
FABRIKSGATAN 2
FIN-20500 ÅBO
FINLAND

Frågelista 71

Marknader och gatumusikanter – traditioner och moderna fenomen

Åbo i mars 2007

Bästa informant,

Årets frågelista handlar om marknader och gatumusikanter, två ämnen som ligger nära varandra. Vi efterfrågar erfarenheter både av att köpa och av att sälja på marknader, marknadsminnen och nutida erfarenheter av olika typer av marknader och inköpsplatser. Från och med 1980-talet har stora supermarketer eller stormarknader som säljer såväl matvaror, kläder och sporttillbehör som järnvaror och elektronik blivit vanliga inköpsplatser. Idag är stora köpcenter med många affärer, restauranger och nöjesinrättningar vanliga konsumtionsmiljöer.

Frågelistans andra stora block berör positivspelare och gatumusikanter. Positivspelare hör till ett äldre kulturmönster, medan gatumusikanter är en fortlevande tradition samtidigt som många också minns äldre tiders kringvandrande musikanter och sångare.

Frågorna har indelats i tio små block, men ditt svar behöver inte följa frågornas struktur och du behöver inte skriva om alla frågor. Svaret kan sändas i det svarskuvert som medföljer eller *utan frimärke* i ett annat kuvert till adressen:

ÅBO AKADEMI
ETNOLOGISKA ARKIVET
KOD 5005856
20003 SVARSFÖRSÄNDELSE

Om du skriver ditt svar på dator får du gärna skicka in din text på en diskett. Svar tas också gärna emot per e-post till nedanstående e-postadress. Frågelistan kan även laddas ned från webbadressen <http://www.abo.fi/fak/hf/etn/fragelist.html> och vi tar gärna emot svar även från nya informanter i olika åldrar. Ange gärna namn, adress, födelseår, födelseort och yrke i ditt svar.

Om du har *fotografier eller annat material* som anknyter till frågelistans tema lånar vi dem gärna för kopiering och returnerar dem därefter till dig.

Tilläggsuppgifter och tryckta frågelistor fås av:

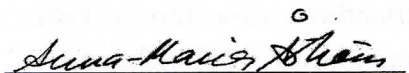
Katja Hellman, tel. 02-215 4396

Lotta Wessberg, tel. 02-215 4982

e-post etnologiska.arkivet@abo.fi

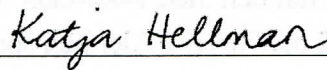
Vi ser med spänning fram emot ditt svar!

Med vänlig hälsning,



Anna-Maria Åström

professor, Åbo Akademi



Katja Hellman

doktorand, Åbo Akademi

II GATUMUSIKANTER OCH POSITIVSPELARE

7 Positivspelare

Berätta om din erfarenhet av positivspelare (vem och varifrån var de)? Vid vilken tid och i vilket sammanhang har du sett dem? Rörde sig positivspelaren ensam eller hade han sällskap eller eventuellt något djur med sig?

Vem lyssande till positivspelaren? Betalade man något och i så fall, hur? Vilken var inställningen till positivspelaren?

8 Positivspelandet

Här intresserar också positivspelandet. Vilken var repertoaren? Vilka var kontakterna till andra positivspelare, hurdant var positivet eller spelverket? Beskriv rutter, platser och resor.

9 Gatu- och gårdsmusikanter

Har du någon erfarenhet av gatu- och gårdsmusikanter? Var har du i så fall sett dem? I vilket sammanhang uppträdde sådana? Har traditionen hållit i sig? Berätta om musiken, instrumenten, repertoaren, klädsel och betalningssätt.

10 Nutida gatumusikanter

Berätta om dagens gatumusikanter. Beskriv musiken som du uppfattat den. Vilka instrument har du sett spelas (också med förstärkare)? Vad tycker du om det som spelas? Brukar du betala gatumusikanter? Har du själv uppträtt som gatumusikant nån gång? Hur var det?

Hur är gatumusikanterna klädda? Beskriv olika artister som du sett och minns. Finns det någon högsång för gatumusikanter? Vilka platser favoriseras? Uppträder gatumusikanterna utomhus eller inomhus? Vad tycker du om gatumusik? Är det trevligt och underhållande eller är det störande?



Etnologiska arkivet
Åbo Akademi

Frågelista 71

Marknader och musikanter

– traditioner och moderna fenomen



I MARKNADER

1 Forna tiders marknader

Vilka marknader besökte du i din barndom? Berätta om platsen för marknaden, varu-utbudet, varifrån marknadsförsäljarna kom, vid vilket tid på året marknaden försiggick och hur länge marknaden varade. Hur var försäljningsplatserna och eventuell annan verksamhet situerad på marknadsplatsen? Skiljde sig dag- och kvällstid från varandra? Vad var återkommande och vilka nyheter som uppstod?

Berätta om olika förlustelser som fanns på marknaden. Beskriv också marknadsbesöket; med vem gick man, vad köpte man och vad annat gjorde man på marknaden? Vad betydde marknaden för orten? Var marknaden känd för något? Fanns det marknads-krimskrams och vad var det i så fall? Vilka andra möjligheter till nöjen fanns det på marknaden?

2 Marknadsresor

Beskriv också om man för på marknader längre bort, om det var i skilda avsikter och vad man förväntade sig av besöket. Hur företogs resan, i vilket sällskap och hur redde man sig på den främmande orten? Vem träffade man på marknadsplatsen och vilka kontakter knöt man? Vad hade man med sig hem från marknaden? Beskriv också nöjeslementen och olika uppvisningar.

3 Nutida marknader

Beskriv marknader som finns i nutiden, gamla marknader som överlevt, nya som uppstått och så kallade gammaldags marknader. Har marknaderna något tema (orten, årstiden, historien, märkesdag)? Vid vilka tider hålls marknaderna och vad har de för specialiteter? Köper du något, i så fall vad?

Fanns det fortfarande nöjeslement i marknaderna? Berätta om mat och dryck, samt eventuella andra jippoartade inslag. Har du

deltagit i arrangemangen eller själv sålt något? Berätta också om marknadsartade försäljningsstillfällen inomhus.

4 Loppmarknader

Förekommer det loppmarknader i din trakt (utomhus eller inomhus)? Berätta om föreningar och privatpersoner som ställt upp och hur sakerna samlas in. Vad säljs på loppmarknaden? Vem är det som säljer saker?

Brukar du själv sälja saker på loppmarknad? Vem köper saker på loppmarknader? Vad tycker du om loppmarknader? Berätta om besök på loppmarknader.

5 Stormarknader

Berätta om stormarknader (supermarketer) på din hemort och hur de vardagliga inköpsvanorna har påverkats av dem. Berätta om dina köpvanor i stormarknader (när, hur, i sällskap med vem?). Berätta om dina egna inköprutiner. Är du någon stormarknad trogen eller varierar du dina besök?

6 Köpcenter

Berätta om dina erfarenheter av besök i stora köpcenter i och utanför städerna. Beskriv hur du upplever ställena, vad du köper, gör och ser.

