

Preliminärt program och utbildare Helsingfors mars

Modul 3: Kreativt läsande och skrivande i grupp

12-13.3.2021

Kreativa övningar som lockar fram lusten och glädjen i både läsning och skrivande. Vi levandegör litteraturen genom att bekanta oss med författare och personerna bakom böckerna. Var och hur får författare inspiration och upplägg för karaktärer och intriger? Vilka olika berättartekniker kan användas? Vi får smakprov och får själva prova på pedagogiska och praktiska metoder och övningar för olika åldersgrupper. Vi går också igenom betydelsen av konstruktiv respons på texter. Vi uppmärksammar barns och ungas skrivutveckling och hur vi som vuxna kan handleda skrivprocesser och respondera texter.

Fredagen den 12 mars 2021

8.50-9.20 *Frukost*

9.20-10.50 *Strövtåg i mitt huvu - att skriva tillsammans och att hitta sin egen röst*

Annette Kronholm-Cederberg, projektledare Skrivande skola

10.50-11.00 *Paus*

11.00-12.00 *"Jag har lärt mig mera om mig själv" - styrkan i kamrat- och lärarrespons*

Annette Kronholm-Cederberg, projektledare Skrivande skola

12.00-13.00 *Lunch (egen bekostnad)*

13.00-14.30 *Svindlande inspiration och svidande svackor - om att jobba som fri författare*

Annika Sandelin, barnboksförfattare och skrivkursledare

14.30-15.00 *Kaffe*

15.00-16.00 *Kravlösa skrivövningar*

Annika Sandelin, barnboksförfattare och skrivkursledare

Lördagen den 13 mars 2021

8.50-9.20 *Frukost*

9.20-10.50 *Bearbeta texter med hjälp av olika ingångar*

Katja von Wendt, ordkonstlärare och planerare Sydkustens ordkonstskola

10.50-11.00 *Paus*

11.00-12.00 *Att presentera sina texter*

Katja von Wendt, ordkonstlärare och planerare Sydkustens ordkonstskola

12.00-13.00 *Lunch (egen bekostnad)*

13.00-14.30 *Lust och glädje i läsning och skrivning*

Henrika Andersson, läsambassadör, författare, skrivkursledare

14.30-15.00 *Kaffe*

15.00-16.00 *Konsten att lyssna, att ge och ta emot respons*

Henrika Andersson, läsambassadör, författare, skrivkursledare

Utbildare



Henrika Andersson

Henrika Andersson är författare, läsambassadör och skrivkursledare. Andersson har bland annat skrivit böckerna om Nagu-nalle för barn och böckerna om Emma Gloria för unga. Hon har en förkärlek för skrivarkurser, att samlas och dela texter, att fördjupa sig i kanske bara ett stycke och inspireras av varandra. (Foto: Lena Malm)



Annette Kronholm-Cederberg

Annette Kronholm-Cederberg har lång skrivpedagogisk erfarenhet som modersmåslärare, skrivforskare och kurslärare i kreativt skrivande. För tillfället är hon projektledare för ett allfinlandssvenskt projekt Skrivande skola (2020-23). Sin femtioårsdag firade hon med att skriva studentexamen i modersmål och litteratur, först som 30-åring vågade hon tala om sig själv som en skrivande människa. (Foto: Sonja Finholm/Alfred Media)



Annika Sandelin

Annika Sandelin är en finlandssvensk barnboksförfattare som tycker om att hoppa mellan olika genrer. Hon har bland annat skrivit tre böcker i serien Yokos nattbok för barn i slukaråldern och flera rimmade poesiböcker. Hon leder en skrivarkurs för barnboksskribenter och har tidigare hållit ordverkstäder och rimlekstunder för barn. (Foto: Niklas Sandström)



Katja von Wendt

Katja von Wendt är planerare, ordkonstlärare samt lärare i svenska och litteratur. Hon har även utarbetat pedagogiskt material för högstadielärover.