

DigiPep på distans

- Digitalt självförtroende i småbarnspedagogiken
7.9 kl.13-14.30

Dagens program:

13-13.30 Introduktion o presentation

13.30-14.00 John – digitalisering

14.00 – 14.30 Diskussion i mindre grupper

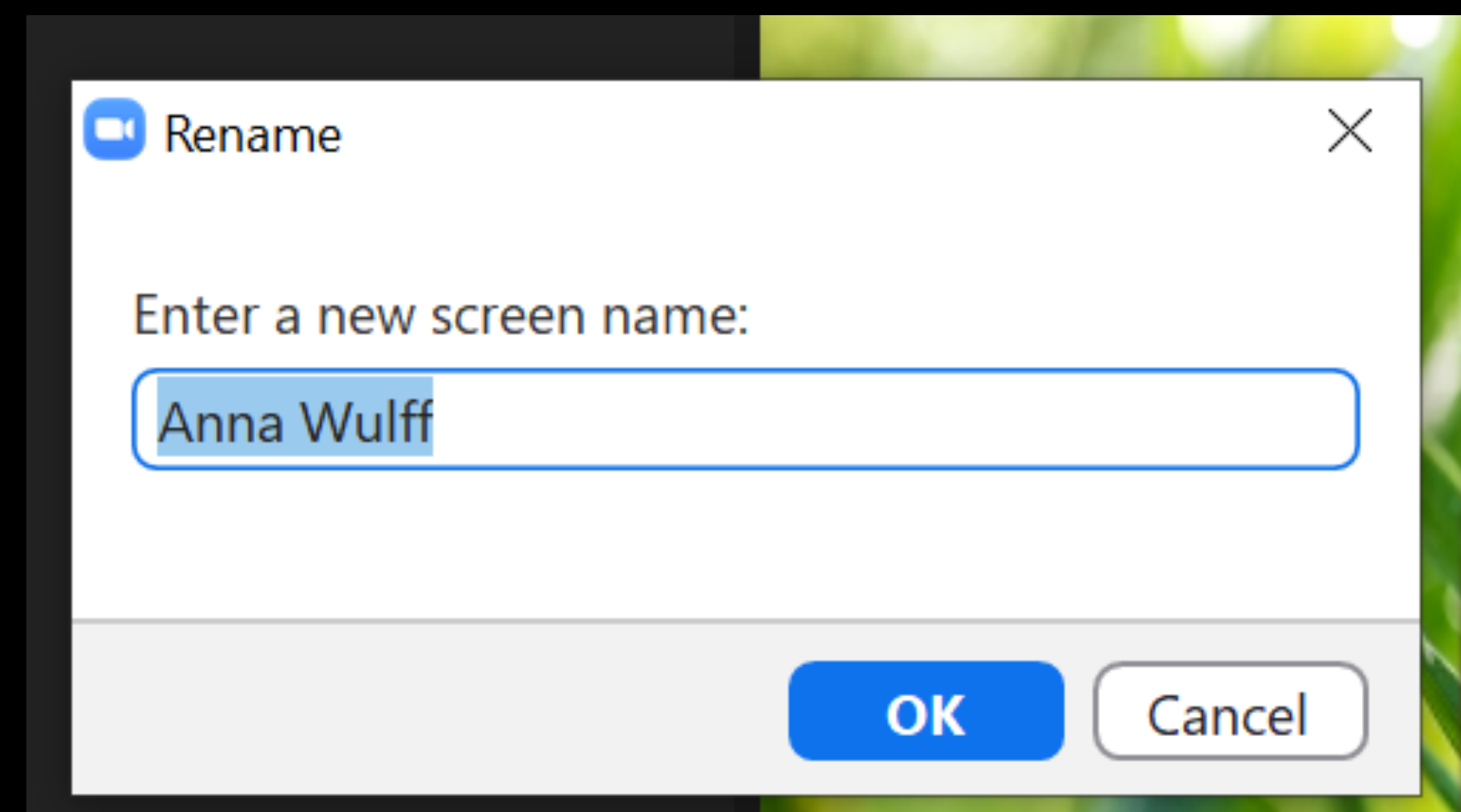
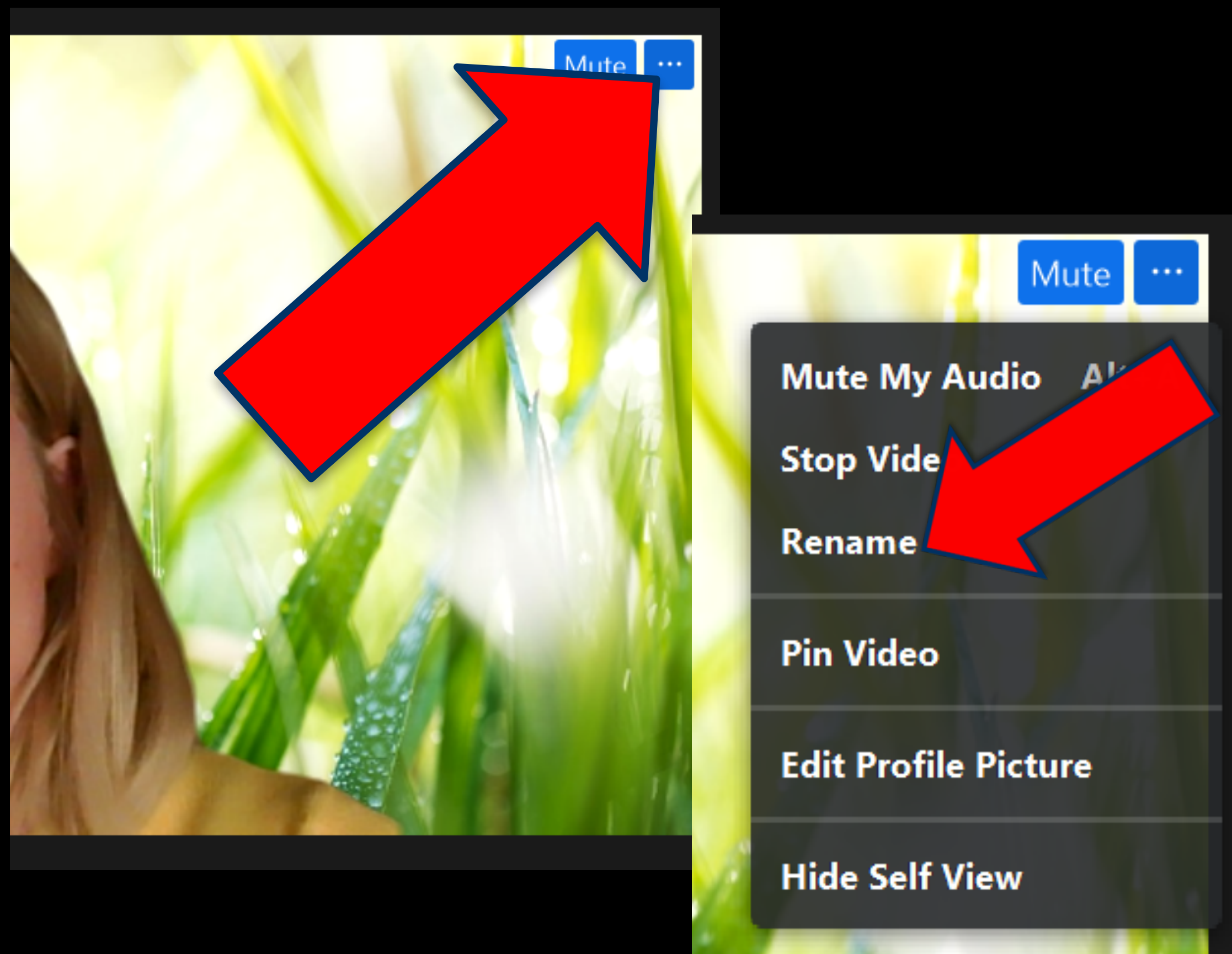
Utbildare

John Henriksson och Anna Wulff

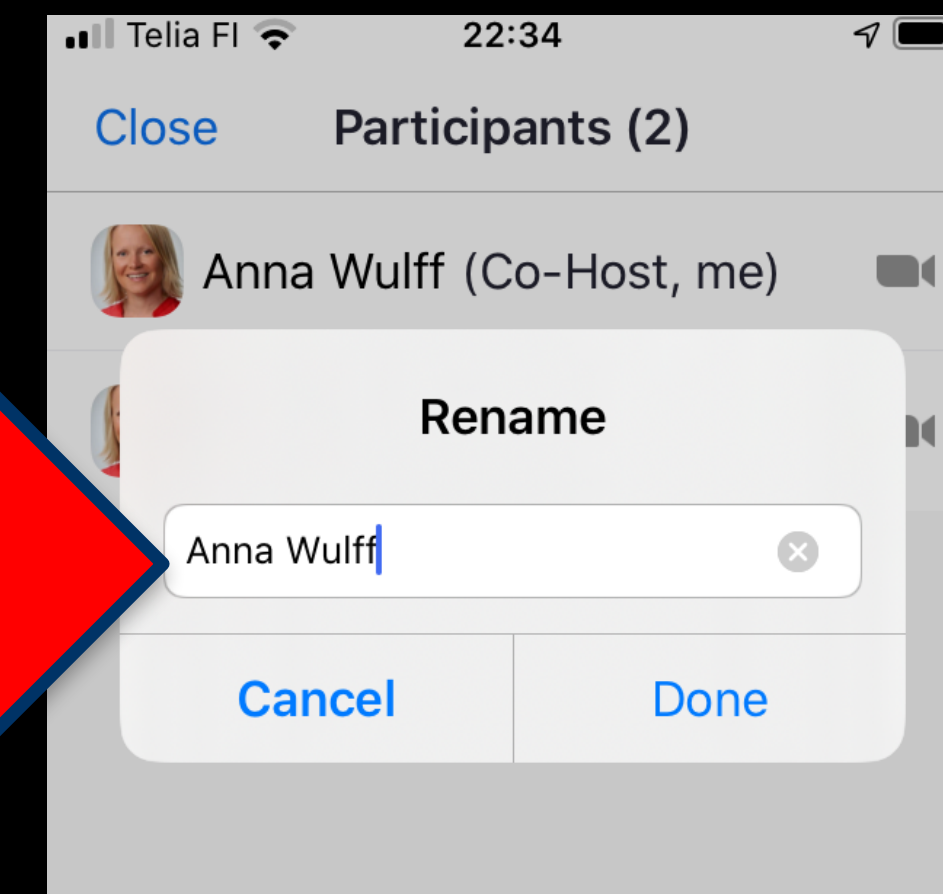
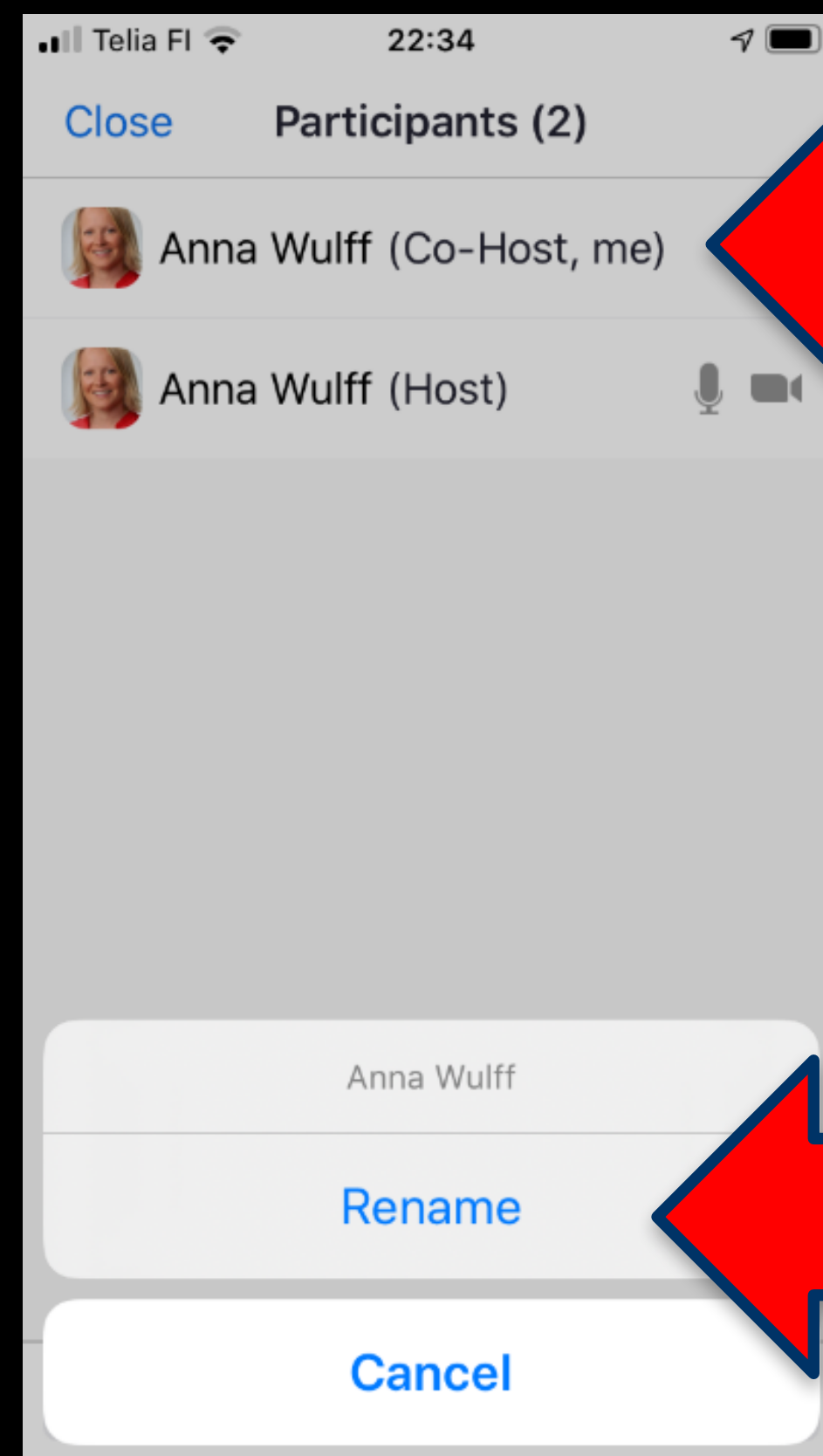
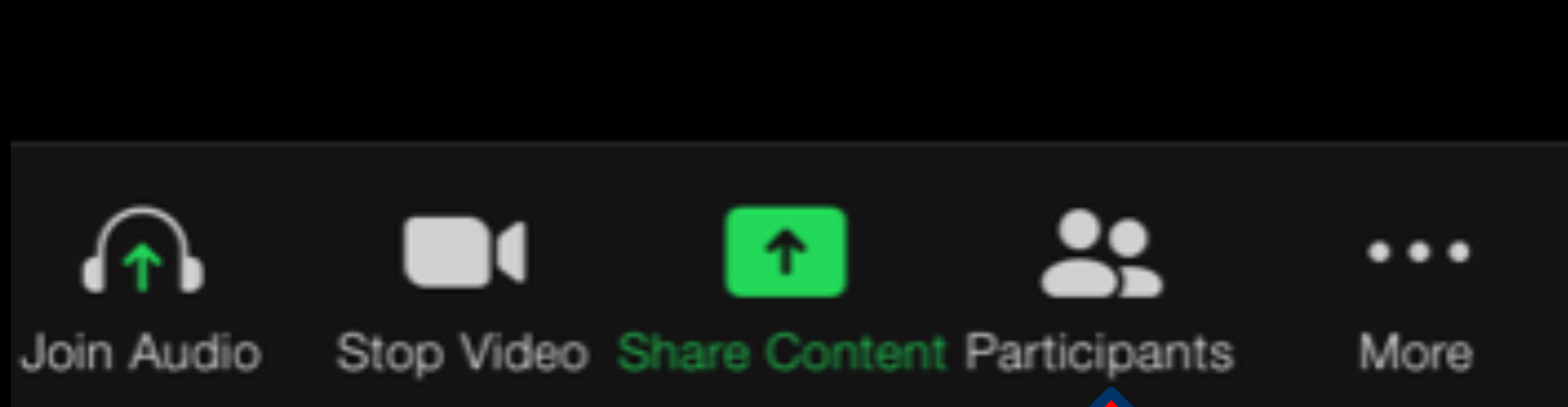
lärare och utbildningsplanerare, Åbo Akademi



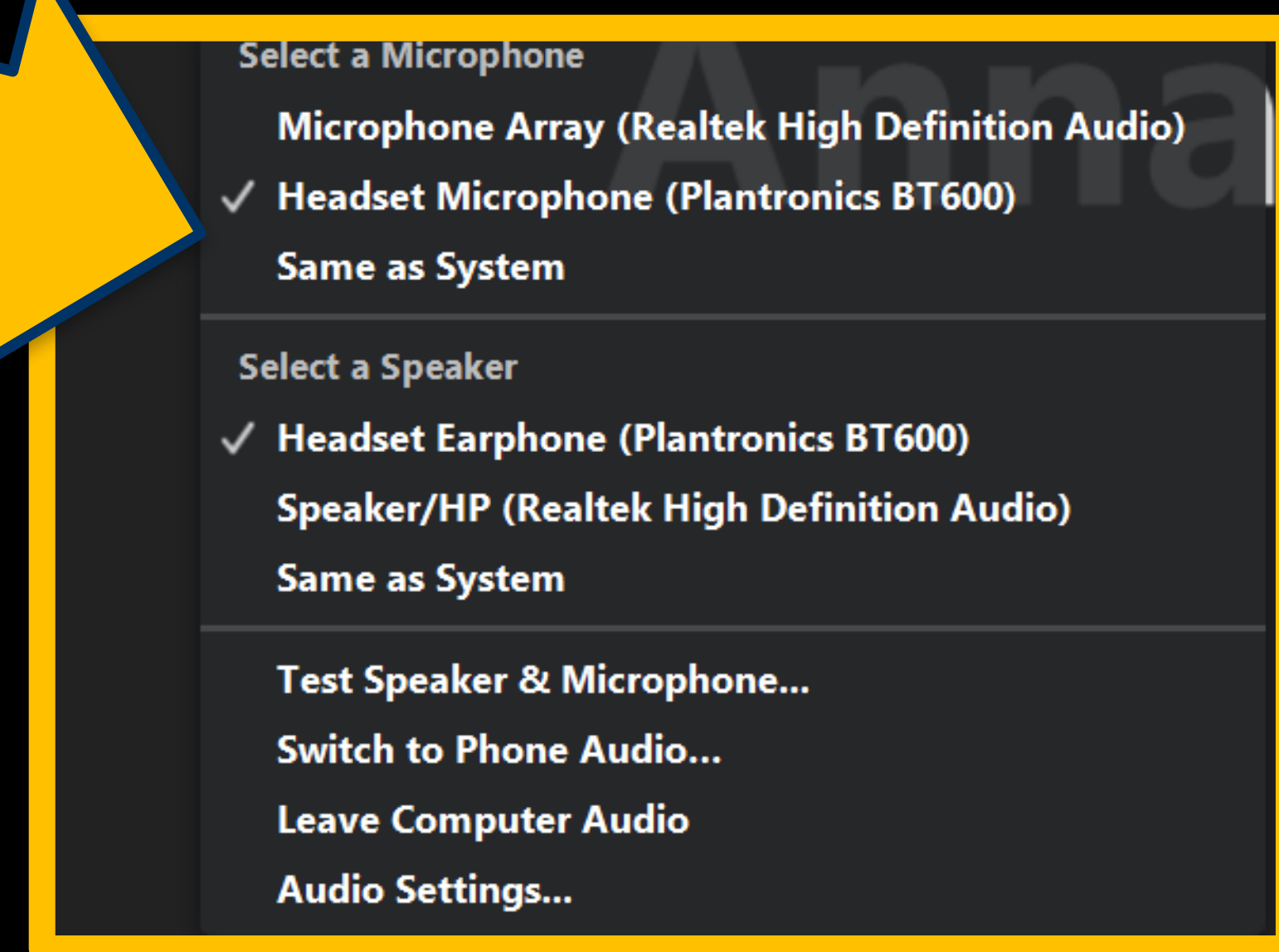
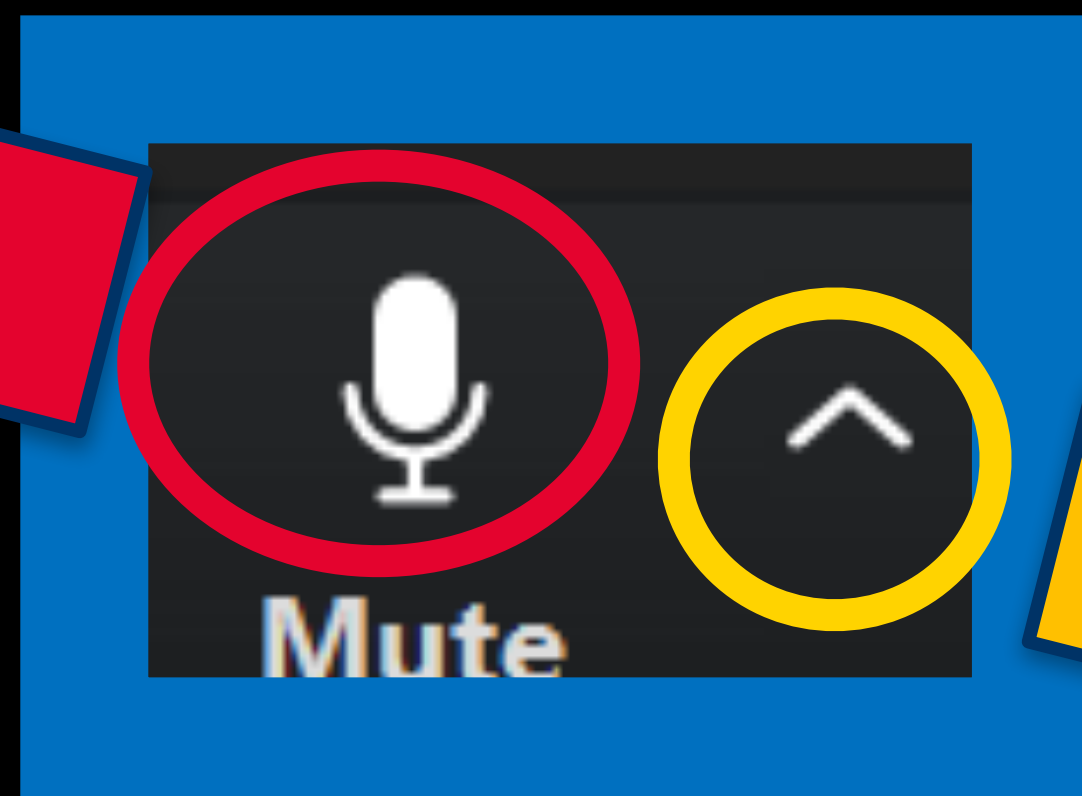
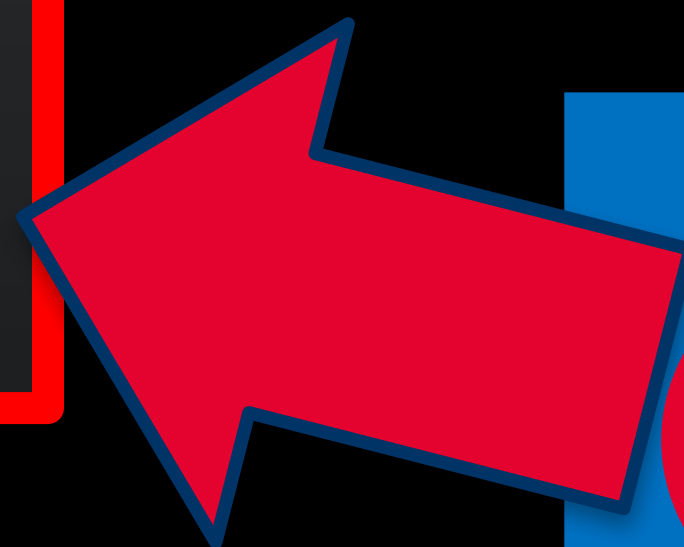
Byt namn i Zoom mötet (dator)



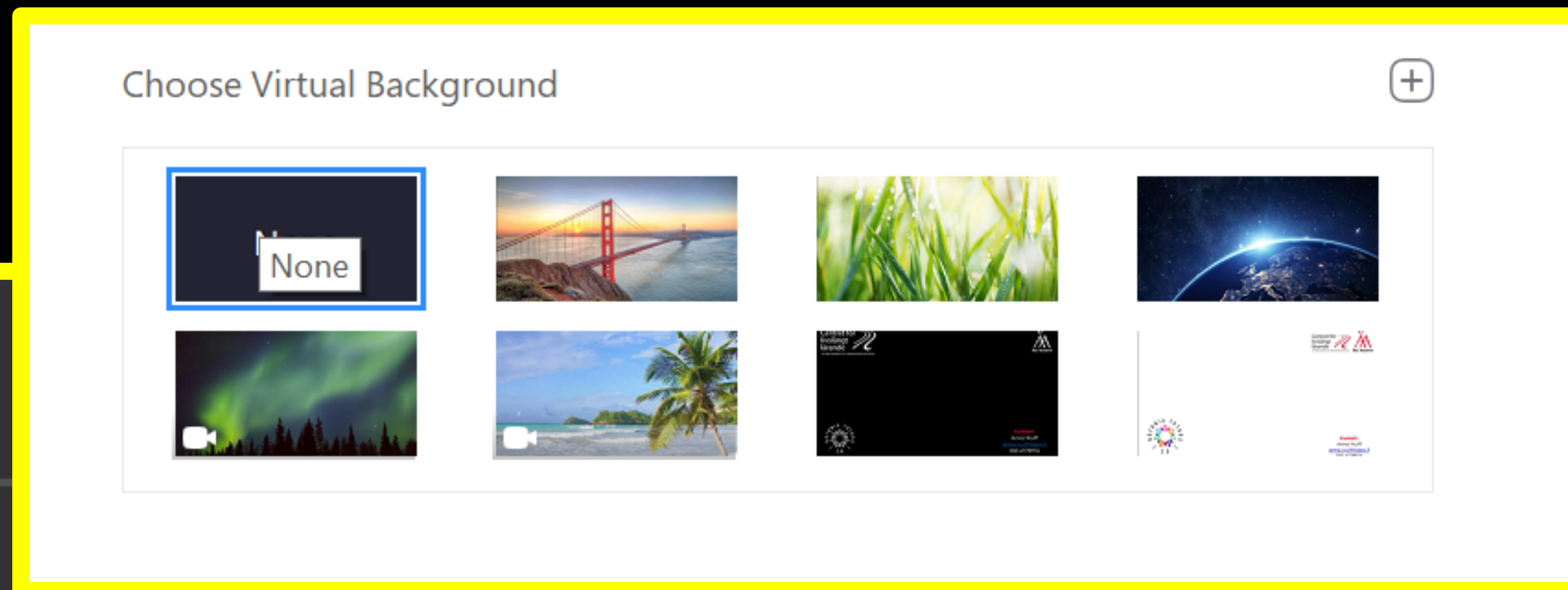
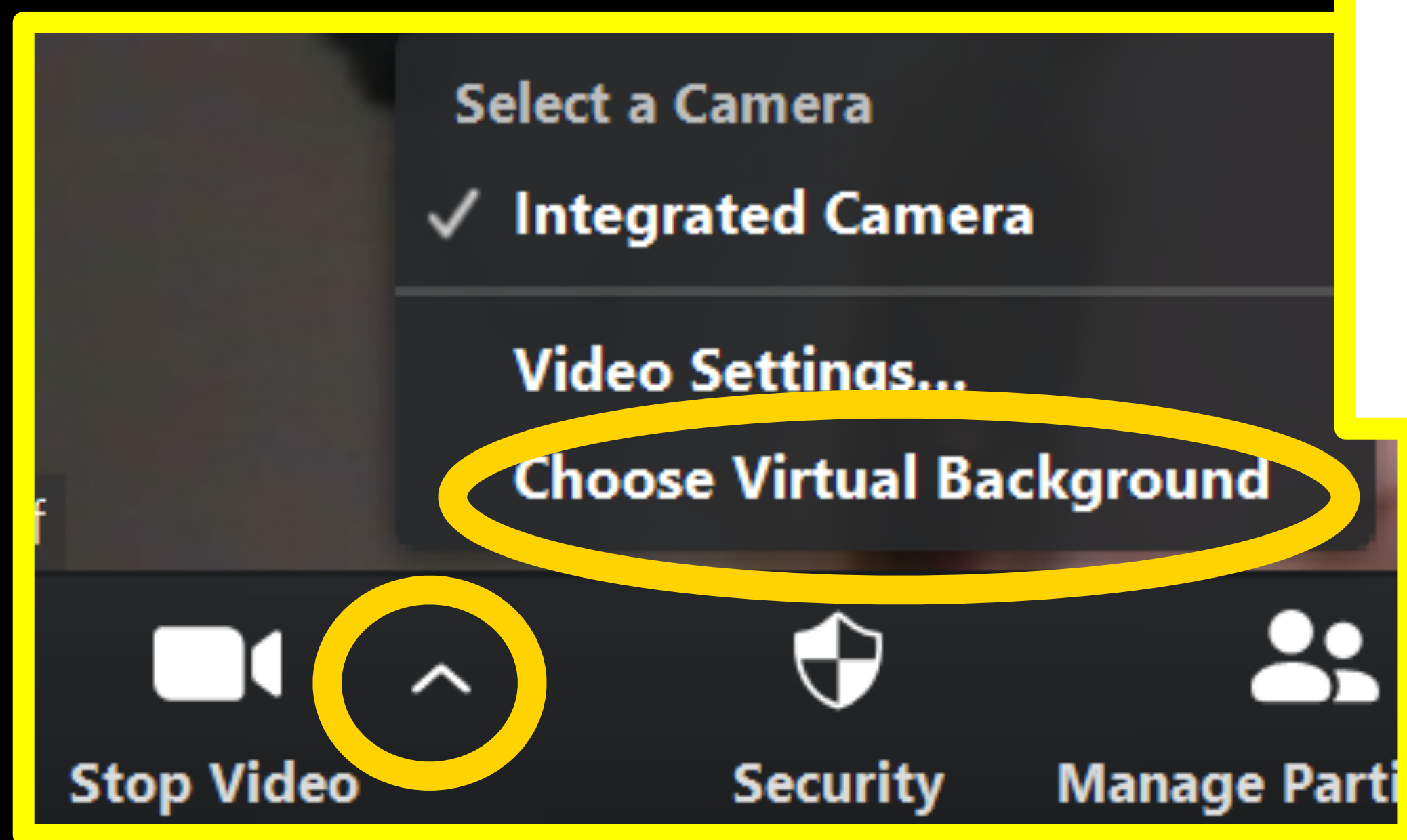
Byt namn i Zoom mötet (iPad/telefon)



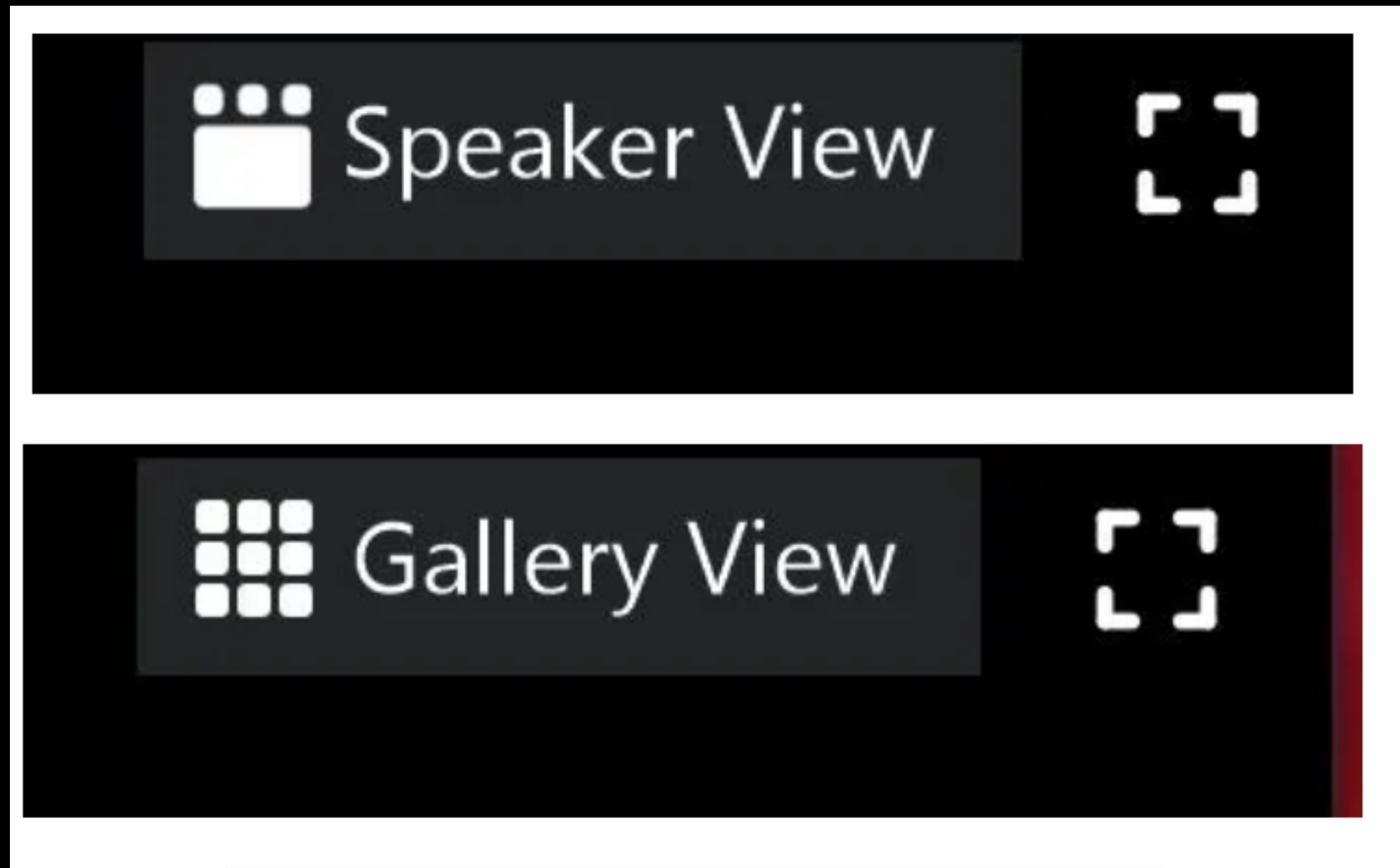
Mikrofonens funktion



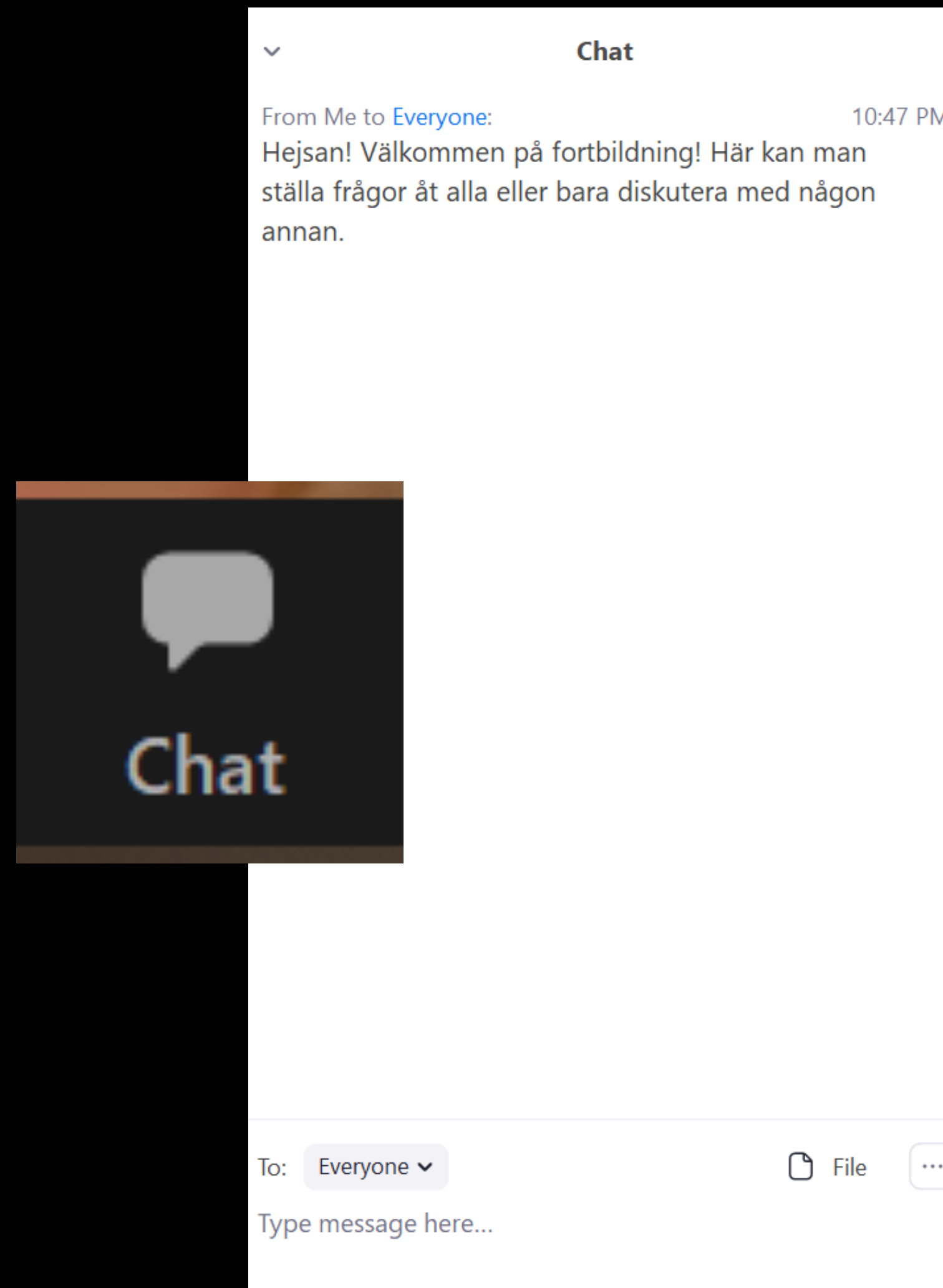
Möjlighet att välja bakgrund?



Möjlighet att välja vy i mötet



Använd gärna chatfunktionen





Om fortbildningen

Målsättning:

- Att stöda personalen inom småbarnspedagogik och förskola att utveckla sin digitala kompetens och stärka sitt digitala självförtroende för att främja barnens digitala kompetens och multilitteracitet.





Om fortbildningen...

Sammanlagt min. **åtta distansträffar** á 60-90 min.

Fortbildningstillfällena byggs i stort sett upp genom:

- 30 min välkommen och föreläsning/demonstration
- 15 min pröva på eller gruppdiskussion
- 15-30 minuter plats för frågor samt uppgift till nästa gång

Mellan träffarna ombeds ni testa på något som ni lärt er.

Dokumentera för egen del på valfritt sätt. Du presenterar detta i mindre grupper under sista tillfället.



14.9 kl 13-14:30 Konkreta tips och tricks med iPad

24.9 kl 13-14:30 Skapa digitala böcker med Bookcreator

29.9 kl 13-14:30 Digitala lärstigar. Har vi en tanke om progression i barnets kunnande och vad förväntas av mig som lärare?

5.10 kl 13-14:30 Datalogiskt tänkande genom programmering. Hur kan vi jobba utan att använda digital utrustning?

20.10 kl 13-14:30 Genom barnets digitala lins – mångsidig användning av kameran. Kan vi göra barnet mera delaktig i dokumentationen?

26.10 kl 13-14:30 Garageband, introduktion.

27.10 kl 13-14:30 Green Screen-metoden.

3.11 kl 13-14:30 Stop Motion/iMotion, introduktion.

9.11 kl 13-14:30 Kartor – virtuella besök i storstäder

17.11 kl 13-14:30 Skapa QR-koder

23.11 kl 13-14:30 Barnets digitala portfölj med ex. ur Seesaw.

1.12 kl 13-14:30 Avslutning med utvärdering (obligatorisk)



Välj minst sex
tillfällen av dessa



Kollegialt lärande

Delta gärna med en kollega och satsa tiden på att gemensamt utveckla er kunskap och er egen verksamhet.



Smörgåsbord av verktyg – målsättning att deltagaren ska hitta minst ett verktyg som ger ett mervärde i verksamheten

Hemsida

- Allt material från fortbildningen samlas på <https://www.abo.fi/centret-for-livslangt-larande/pedagogik-och-lararfortbildning/digipep-digitalt-sjalfvfortroende-i-smabarnspedagogiken/>



<https://crm.abo.fi/Events/691/Apply>



Digitalisering inom småbarnspedagogiken - vad, hur & varför?

Centret för
livslångt
lärande



VID ÅBO AKADEMI OCH YRKESHÖGSKOLAN NOVIA



John Henriksson

Utbildningsplanerare

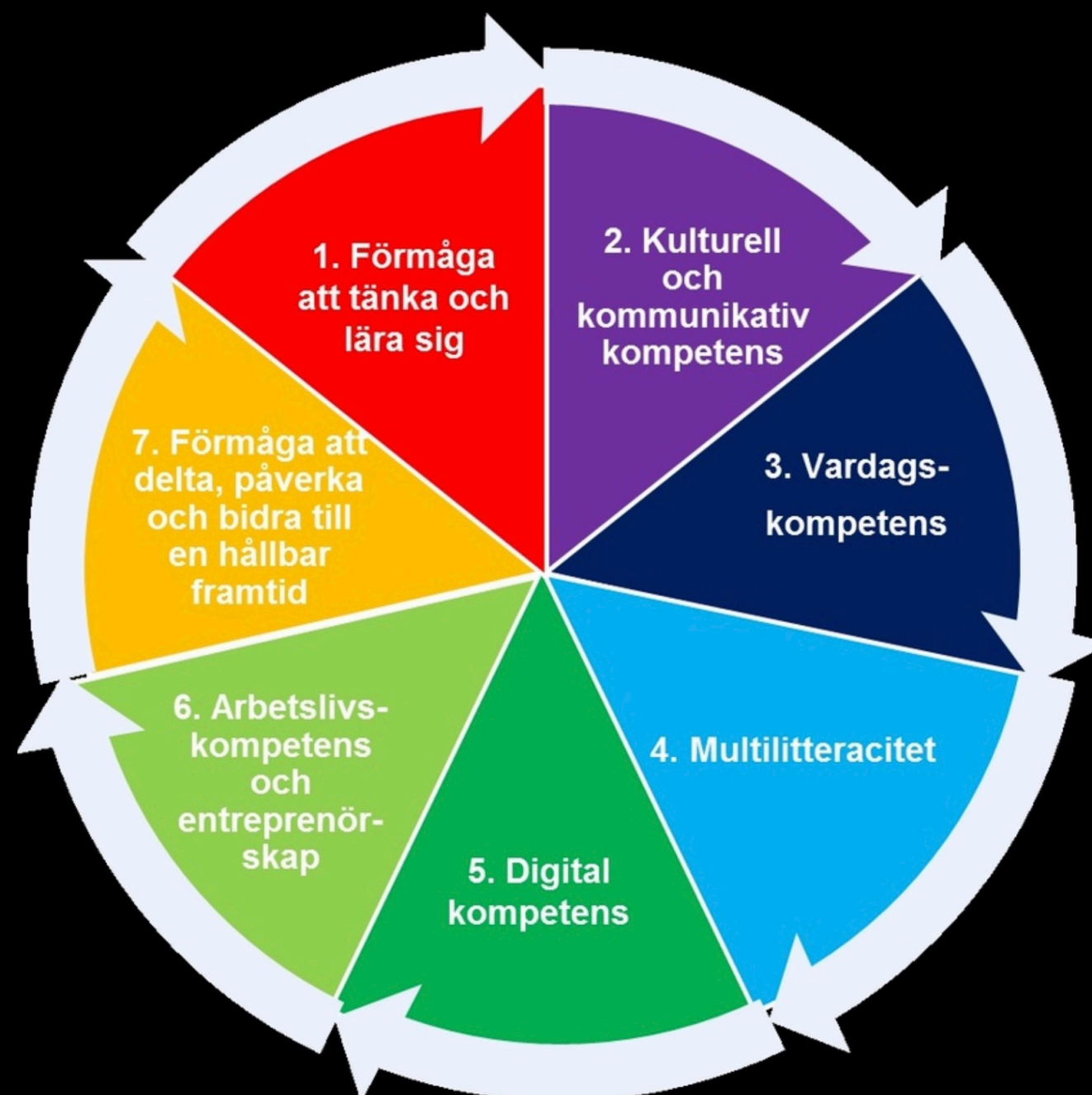
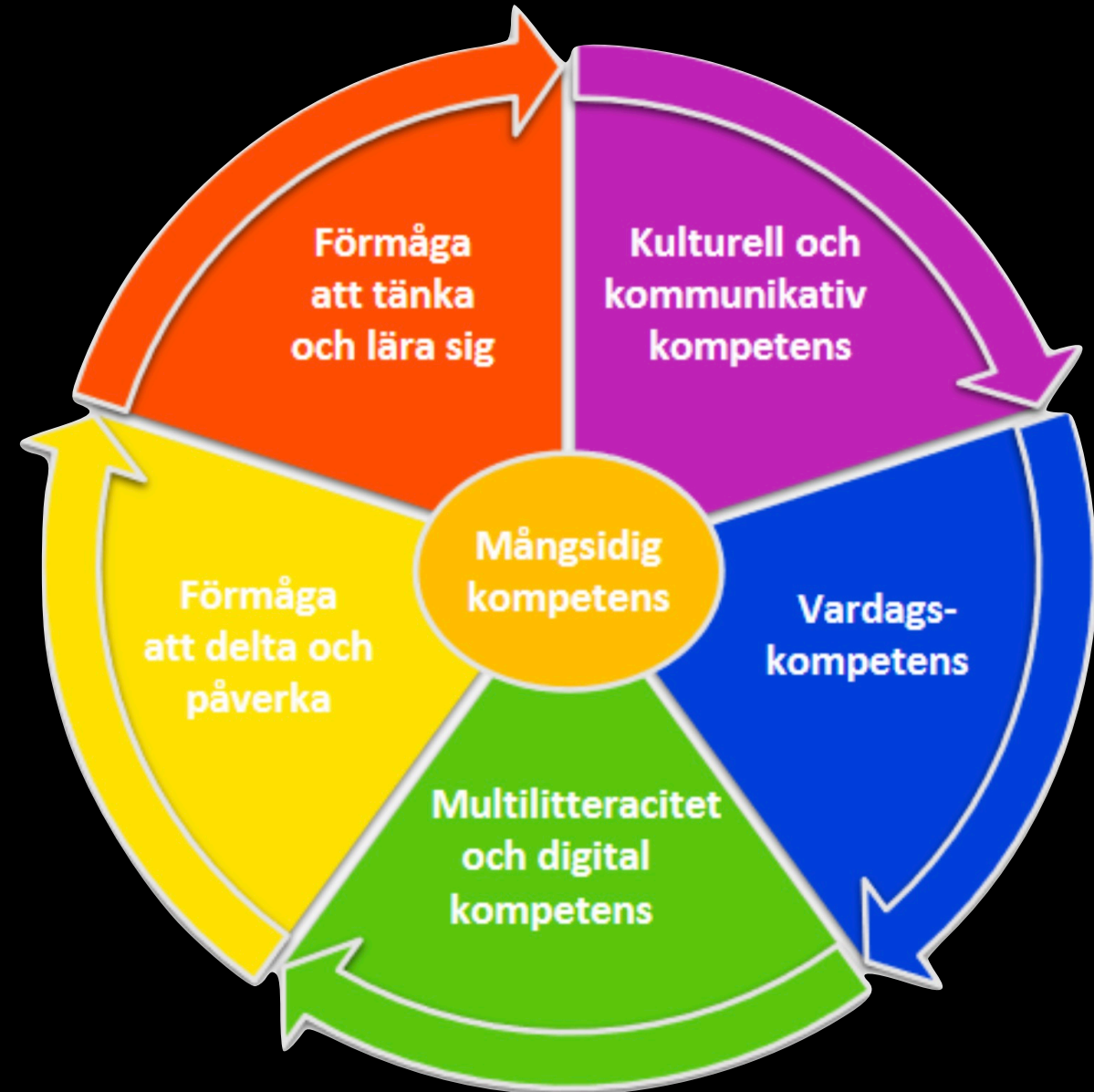
PeM, doktorand

john.henriksson@abo.fi

050 331 2970



Vad?



Mångsidig kompetens i gymnasiet

Mål

- god allmänbildning
- färdigheter att bygga upp en hållbar framtid
- goda färdigheter för fortsatta studier samt arbetslivs- och internationella färdigheter



Global och kulturell kompetens

- Internationella färdigheter och världsmedborgarattityd
- Kunskap om det finländska, europeiska och globala kulturarvet och förståelse för kulturell mångfald
- Färdigheter att agera etiskt i en global värld med media och teknologi

Kompetens för välbefinnande

- Omsorg om sig själv och andra
- Förmåga att identifiera och använda sig av sina egna styrkor samt bygga upp en identitet
- Uthållighet i en värld med ständiga förändringar och överraskningar

Kommunikativ kompetens

- Emotionella färdigheter, förmåga till empati
- Sociala färdigheter, samarbetsförmåga och förmåga till kollaborativt lärande
- Språklig medvetenhet och färdigheter att kommunicera på ett konstruktivt sätt

Tvärvetenskaplig och kreativ kompetens

- Nyfikenhet och motivation att lära sig och finna mening och kombinera saker på ett nytt sätt
- Förmåga att strukturera och styra sitt eget lärande, källkritik och utveckling av färdigheter för kontinuerligt lärande
- multilitteracitet i det digitala samhället

Samhällelig kompetens

- Demokratiska färdigheter, färdigheter att påverka för en trygg, rättvis och hållbar framtid
- Förmåga att använda sin kompetens både för sitt eget och samhällets väl
- Förmåga till förnyelse, arbetslivsfärdigheter och entreprenörssattityd

Etisk kompetens och miljökompetens

- Förmåga till värdebaserade och etiska handlingar för det gemensamma bästa
- Förmåga att värdesätta naturens mångfald och forskningsbaserad kunskap om klimatet
- Förståelse av cirkulär ekonomi och hållbar konsumtion

EN GOD, HARMONISK OCH BILDAD MÄNNISKA

#GLP2021

Utkast

Multilitteracitet och digital kompetens behövs i barnens och familjernas vardag, för kommunikation mellan människor och för delaktighet i samhället. Multilitteracitet och digital kompetens främjar en jämlik fostran och utbildning. Småbarnspedagogiken har som uppdrag att stödja dessa färdigheter.

Multilitteracitet är en central grundläggande färdighet som behövs för att förstå mångfalden av kulturella meddelanden och den omgivande världen samt för kommunikation. Med multilitteracitet avses förmåga att tolka och producera olika slag av meddelanden.

Multilitteracitet bygger på det vidgade textbegreppet, enligt vilket texter kan vara bland annat skriftliga, verbala, audiovisuella eller digitala. Multilitteracitet omfattar olika färdigheter, till exempel bildkunskap, numerisk läskunnighet, mediekunskap och grundläggande läsfärdighet.

Multilitteracitet är nära kopplat till förmågan att tänka och lära sig. Personalen ska tillsammans med barnen namnge olika företeelser och föremål och lära sig olika begrepp. Barnen ska uppmuntras att undersöka, använda och producera meddelanden i olika miljöer, även digitala. För att utveckla multilitteracitet behöver barnen en vuxen förebild, en rik textmiljö, kultur producerad av barn och kulturella tjänster avsedda för barn.

Personalen ska tillsammans med barnen undersöka och observera informations- och kommunikationsteknikens roll i vardagslivet och stifta bekantskap med olika digitala verktyg, applikationer och spel. Digital dokumentation ska användas i samband med att barnen leker, undersöker, rör på sig samt upplever och producerar konst. Då barnen ges möjligheter att göra olika försök och att producera innehåll, självständigt och tillsammans med andra barn, med hjälp av digitala verktyg främjas deras kreativa tänkande, samarbetsförmåga och läsfärdighet.

Personalen ska handleda barnen i att använda digitala verktyg på ett mångsidigt och tryggt sätt.

Multilitteracitet och digital kompetens behövs i barnens och familjernas vardag, för kommunikation mellan människor och för delaktighet i samhället. Multilitteracitet och digital kompetens främjar en jämlik fostran och utbildning. Småbarnspedagogiken har som uppdrag att stödja dessa färdigheter.

Multilitteracitet är en central grundläggande färdighet som behövs för att förstå mångfalden av kulturella meddelanden och den omgivande världen samt för kommunikation. **Med multilitteracitet avses**

förmåga att tolka och producera olika slag av meddelanden. Multilitteracitet bygger på det vidgade textbegreppet, enligt vilket texter kan vara bland annat skriftliga, verbala, audiovisuella eller digitala. Multilitteracitet omfattar olika färdigheter, till exempel bildkunskap, numerisk läskunnighet, mediekunskap och grundläggande läsfärdighet. Multilitteracitet är nära kopplat till förmågan att tänka och lära sig.

Personalen ska tillsammans med barnen namnge olika företeelser och föremål och lära sig olika begrepp. Barnen ska uppmuntras att undersöka, använda och producera meddelanden i olika miljöer, även digitala. **För att utveckla**

multilitteracitet behöver barnen en vuxen förebild, en rik textmiljö, kultur producerad av barn och kulturella tjänster avsedda för barn.

Personalen ska tillsammans med barnen undersöka och observera informations- och kommunikationsteknikens roll i vardagslivet och stifta bekantskap med olika digitala verktyg, applikationer och spel. Digital dokumentation ska användas i samband med att barnen leker, undersöker, rör på sig samt upplever och producerar konst. **Då barnen ges möjligheter att göra olika försök och att**

producera innehåll, självständigt och tillsammans med andra barn, med hjälp av digitala verktyg främjas deras kreativa tänkande, samarbetsförmåga och läsfärdighet.

Personalen ska handleda barnen i att använda digitala verktyg på ett mångsidigt och tryggt sätt.

Filmprojekt, bokprojekt,
skapa musik, teatrar mm.

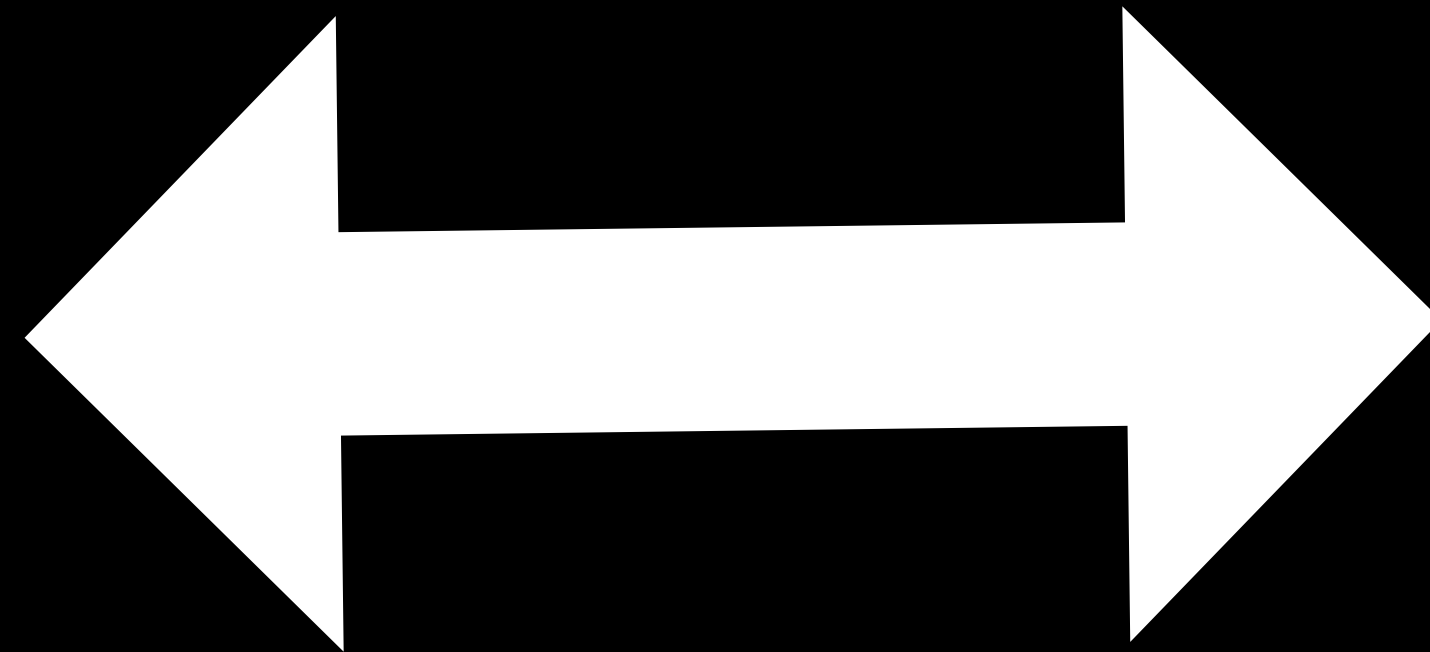
Digitala kartor,
instruktionsfilmer...

T.ex. mattespel, memory,
koppla begrepp etc



Anderson & Krathwohl (2001)

Konsument



Producent

Mera kring detta:

29.9 kl 13-14:30 Digitala lärstigar. Har vi en tanke om progression i barnets kunnande och vad förväntas av mig som lärare?

Hur?

Multilitteracitet och digital kompetens behövs i barnens och familjernas vardag, för kommunikation mellan människor och för delaktighet i samhället. Multilitteracitet och digital kompetens främjar en jämlik fostran och utbildning. Småbarnspedagogiken har som uppdrag att stödja dessa färdigheter.

Multilitteracitet är en central grundläggande färdighet som behövs för att förstå mångfalden av kulturella meddelanden och den omgivande världen samt för kommunikation. Med multilitteracitet avses förmåga att tolka och producera olika slag av meddelanden. Multilitteracitet bygger på det vidgade textbegreppet, enligt vilket texter kan vara bland annat skriftliga, verbala, audiovisuella eller digitala.

Multilitteracitet omfattar olika färdigheter, till exempel bildkunskap, numerisk läskunnighet, mediekunskap och grundläggande läsfärdighet. Multilitteracitet är nära kopplat till förmågan att tänka och lära sig.

Personalen ska tillsammans med barnen namnge olika företeelser och föremål och lära sig olika begrepp. Barnen ska uppmuntras att undersöka, använda och producera meddelanden i olika miljöer, även digitala.

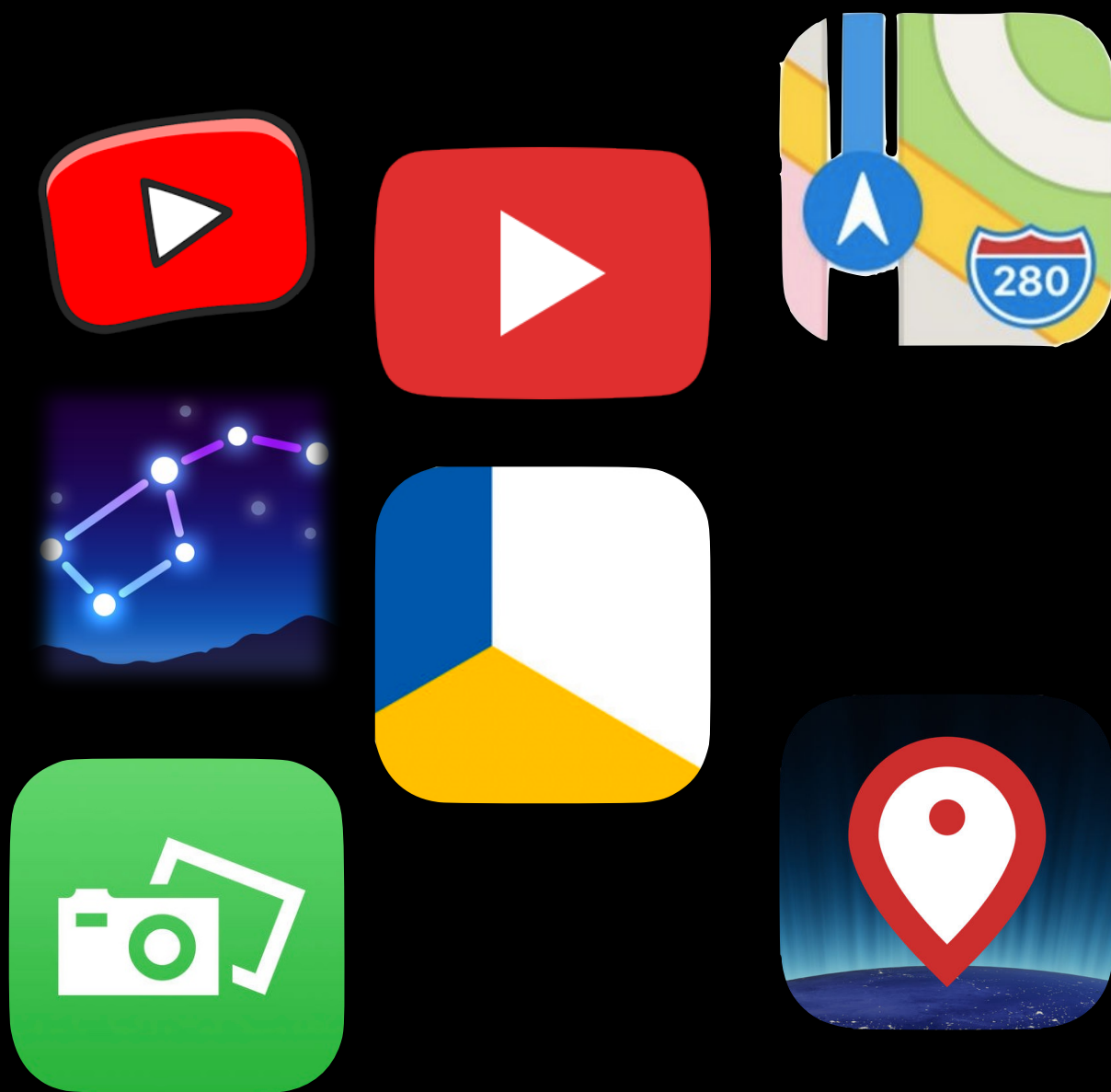
För att utveckla multilitteracitet behöver barnen en vuxen förebild, en rik textmiljö, kultur producerad av barn och kulturella tjänster avsedda för barn.

Personalen ska tillsammans med barnen undersöka och observera informations- och kommunikationsteknikens roll i vardagslivet och stifta bekantskap med olika digitala verktyg, applikationer och spel. Digital dokumentation ska användas i samband med att barnen leker, undersöker, rör på sig samt upplever och producerar konst.

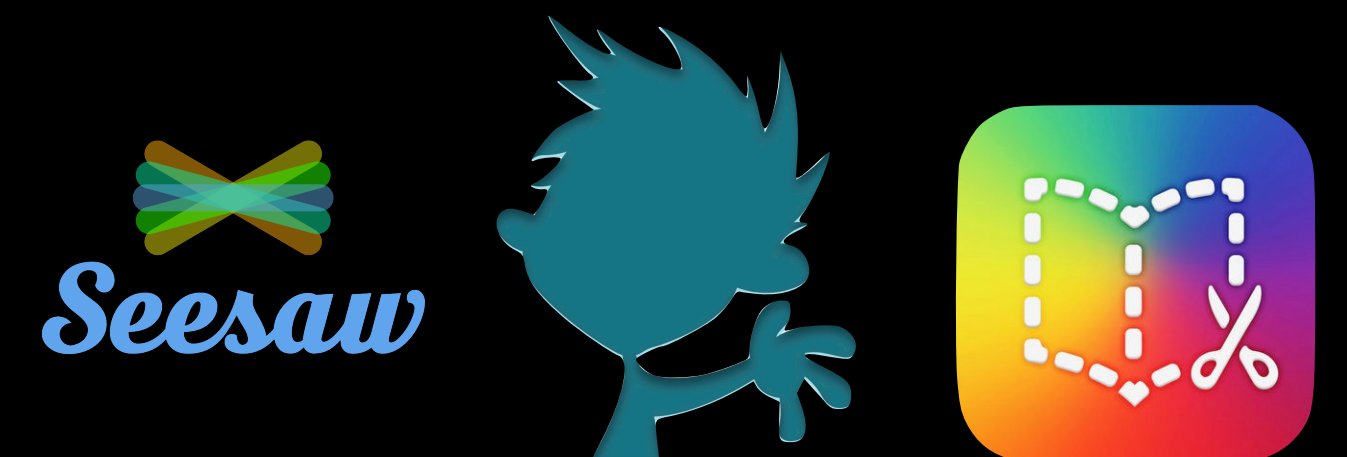
Då barnen ges möjligheter att göra olika försök och att producera innehåll, självständigt och tillsammans med andra barn, med hjälp av digitala verktyg främjas deras kreativa tänkande, samarbetsförmåga och läsfärdighet.

Personalen ska handleda barnen i att använda digitala verktyg på ett mångsidigt och tryggt sätt.

Skapa, utvärdera & analysera



Tillämpa, förstå & minnas



Dokumentera & synliggöra lärande



Mera kring detta:

14.9 kl 13-14:30 Konkreta tips och tricks med iPad

24.9 kl 13-14:30 Skapa digitala böcker med Bookcreator

5.10 kl 13-14:30 Datalogiskt tänkande genom programmering.

Hur kan vi jobba utan att använda digital utrustning?

20.10 kl 13-14:30 Genom barnets digitala lins – mångsidig användning av kameran. Kan vi göra barnet mera delaktig i dokumentationen?

26.10 kl 13-14:30 Garageband, introduktion.

27.10 kl 13-14:30 Green Screen-metoden.

3.11 kl 13-14:30 Stop Motion/iMotion, introduktion.

9.11 kl 13-14:30 Kartor – virtuella besök i storstäder

17.11 kl 13-14:30 Skapa QR-koder

23.11 kl 13-14:30 Barnets digitala portfölj med ex. ur Seesaw.



Varför?

Multilitteracitet och digital kompetens behövs i barnens och familjernas vardag, för kommunikation mellan människor och för delaktighet i samhället. Multilitteracitet och digital kompetens främjar en jämlik fostran och utbildning. Småbarnspedagogiken har som uppdrag att stödja dessa färdigheter.

Multilitteracitet är en central grundläggande färdighet som behövs för att förstå mångfalden av kulturella meddelanden och den omgivande världen samt för kommunikation. Med multilitteracitet avses förmåga att tolka och producera olika slag av meddelanden. Multilitteracitet bygger på det vidgade textbegreppet, enligt vilket texter kan vara bland annat skriftliga, verbala, audiovisuella eller digitala. Multilitteracitet omfattar olika färdigheter, till exempel bildkunskap, numerisk läskunnighet, mediekunskap och grundläggande läsfärdighet. Multilitteracitet är nära kopplat till förmågan att tänka och lära sig. Personalen ska tillsammans med barnen namnge olika företeelser och föremål och lära sig olika begrepp. Barnen ska uppmuntras att undersöka, använda och producera meddelanden i olika miljöer, även digitala. För att utveckla multilitteracitet behöver barnen en vuxen förebild, en rik textmiljö, kultur producerad av barn och kulturella tjänster avsedda för barn.

Personalen ska tillsammans med barnen undersöka och observera informations- och kommunikationsteknikens roll i vardagslivet och stifta bekantskap med olika digitala verktyg, applikationer och spel. Digital dokumentation ska användas i samband med att barnen leker, undersöker, rör på sig samt upplever och producerar konst. Då barnen ges möjligheter att göra olika försök och att producera innehåll, självständigt och tillsammans med andra barn, med hjälp av digitala verktyg främjas deras kreativa tänkande, samarbetsförmåga och läsfärdighet. Personalen ska handleda barnen i att använda digitala verktyg på ett mångsidigt och tryggt sätt.

Påstående: Barn och teknik bör inte blandas



Kjällander & Riddersporre (2019): Digitalisering i förskolan - På vetenskaplig grund. Natur & Kultur



Svar: Felaktigt.

Teknik kan

- förenkla annars svåra uppgifter (Pussel, skriva bokstäver, rita (foto) mm). Stöder lärande mot det svårare.
- Synliggöra det som är abstrakt. (kartor, matematik, källkritik mm)

”det finns inga belägg för att det skall vara skadligt att blanda barndom och teknologi”

Kjällander & Riddersporre (2019): Digitalisering i förskolan - På vetenskaplig grund. Natur & Kultur s 28.



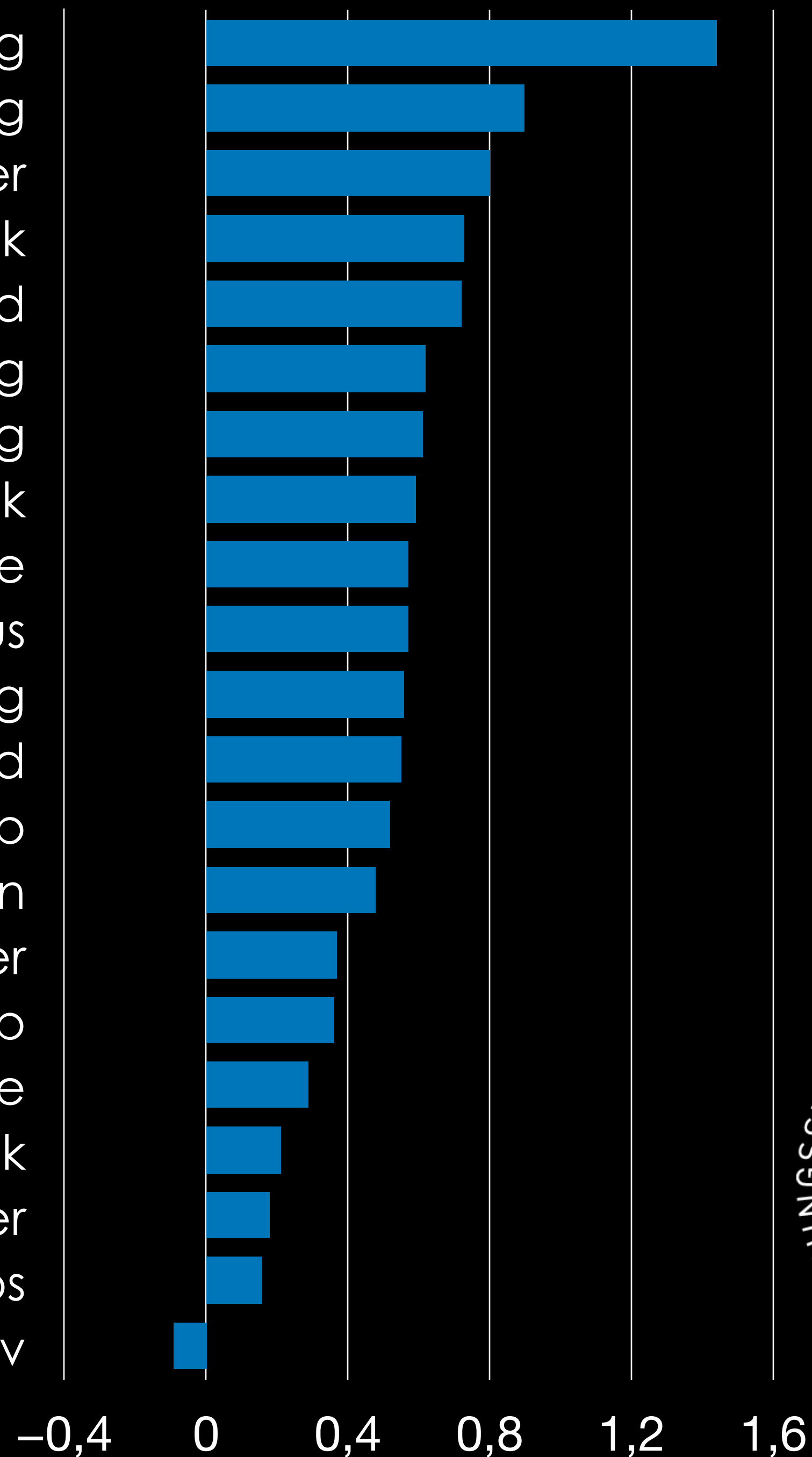
Synligt lärande

Vilka faktorer inverkar på lärande?
John Hattie: Summering av nästan 1200
metastudier

Valda delar och egen
översättning
Hela listan: <https://visible-learning.org/2016/04/hattie-ranking-backup-of-138-effects/>

John Hattie (2012): Synligt
lärande - för lärare. Natur Kultur
Akademisk

Självevaluering
Formativ bedömning
Undervisningsmetoder
Feedback
Relation lärare-stud
Lärarfortbildning
Problemlösning
Studieteknik
Hemförhållande
Socioekonomisk status
Målsättning
Kamratstöd
Klassrumsledarskap
Motivation
→ Mobiltelefoner
Skolledarskap
Hemarbete
Gruppstorlek
→ → Nätstudier
→ → 1:1 Laptops
Sommarlov



**Tekniken kan inverka på lärande
positivt om den används rätt.**

Påstående: Barn är digitala infödingar

Kjällander & Riddersporre (2019): Digitalisering i
förskolan - På vetenskaplig grund. Natur & Kultur

2020

Åk 1

Åk 7

Magisterstuderande



1998



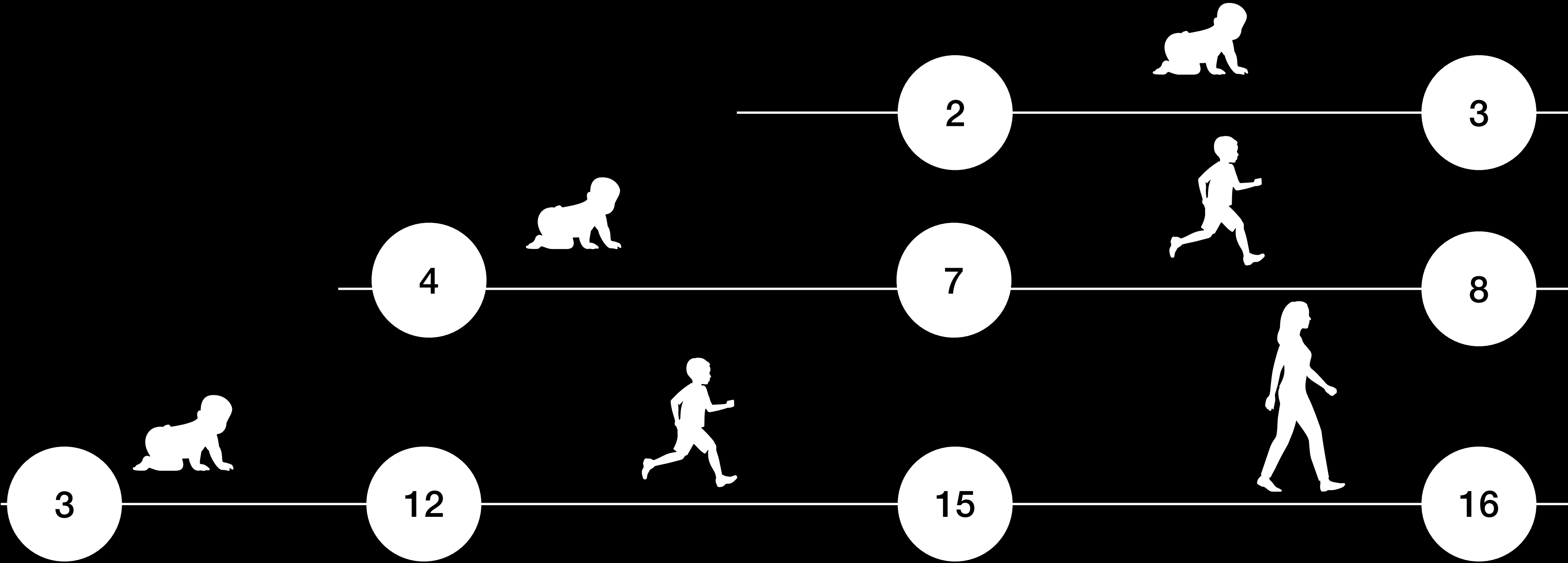
2007



2010



2011



Svar: Felaktigt.



- Att kunna använda teknik betyder inte att man förstår den.
- Det behövs handledning av vuxna för att skapa förståelse för hur teknik fungerar, vad som är möjligt och olika sammanhang (t.ex. källkritik)
- Barn har specifika kompetenser (t.ex. spel) men det betyder inte att de kan allt annat.
- Leka med plattan behövs men räcker inte hela vägen. Behövs utmaningar och handledning.

Barnen kan ha en annan inställning till teknik (inte rädsla) men det är inte samma som kompetens eller förståelse.



Påstående: Teknologi står i vägen för social interaktion

Kjällander & Riddersporre (2019): Digitalisering i
förskolan - På vetenskaplig grund. Natur & Kultur

Svar: Både ja och nej - det beror på.



- Är det digitala socialt i sig? (spel, sociala medier i äldre åldrar etc)
- Sitter barnet ensam framför skärmen?
- Är den digitala aktiviteten något som startar en social interaktion? (leder till exempel till en presentation)
- PS: är det någon skillnad i den här frågan mellan teknik och böcker?



Påstående: Barn måste kunna använda teknik i sina framtida liv

Kjällander & Riddersporre (2019): Digitalisering i förskolan - På vetenskaplig grund. Natur & Kultur

Svar: Ja!

Vad är 100% analogt idag?

Finns det något i vardagen där det inte finns en app, en webbtjänst eller en grunka som på något sätt är utvecklad för det syftet?

47%

av arbetsguppgifterna är automatiserbara

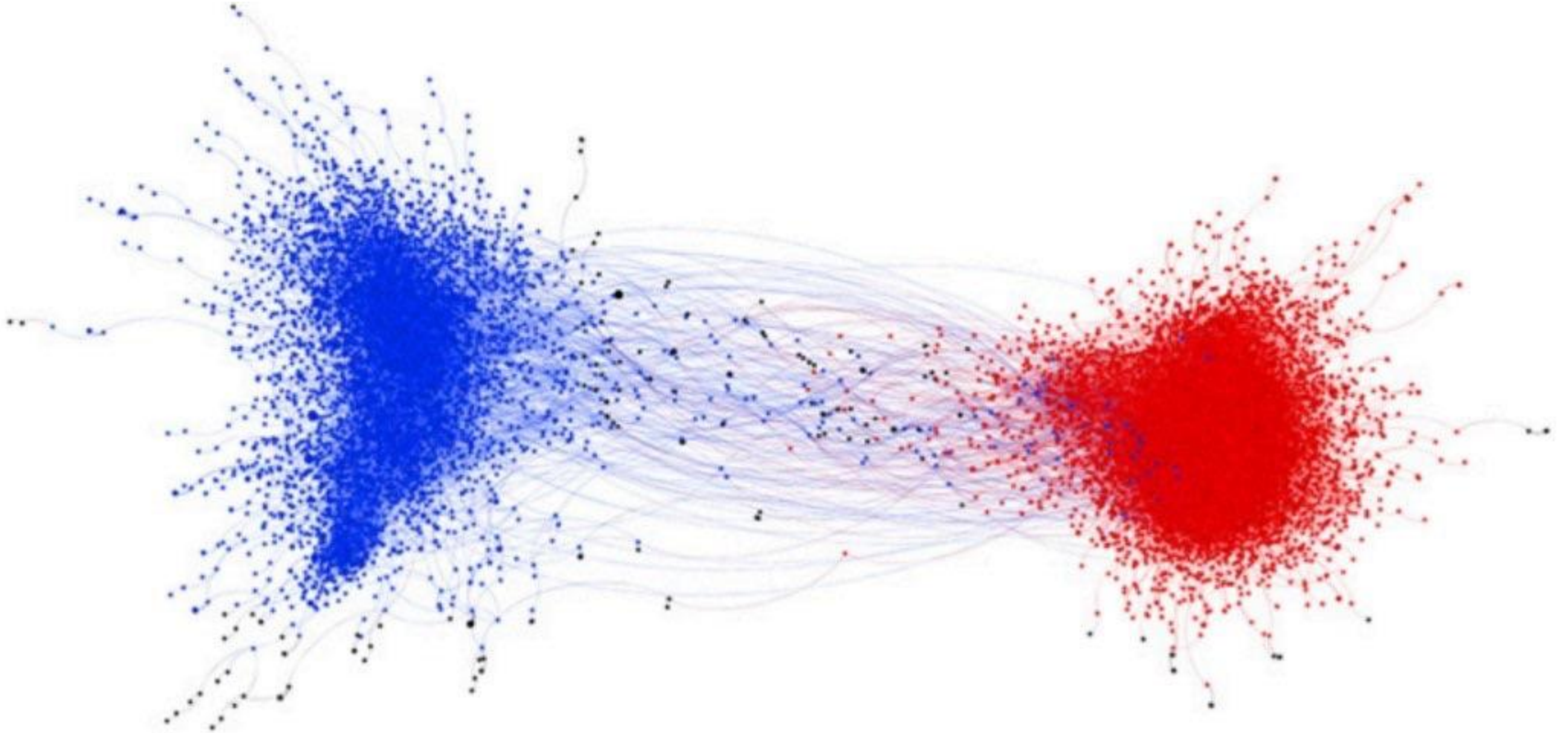
Frey, C. & Osborne, M. (2017): *The future of employment:
How susceptible are jobs to computerisation?*
Technological Forecasting & Social change 114 (2017) pp
254-280

65%

av barn som inleder skolan kommer att ha arbetsuppgifter
som inte ännu existerar.

World Economic Forum (2016): The Future of Jobs - Employment, Skills and Workforce
Strategy or the Fourth Industrial Revolution. Populär uppskattning som citeras.

Brady et al (2017): Emotion shapes the diffusion of moralized content in social networks. PNAS
Early Edition



Generiska framtidskompetenser 2035 (top 10)

- 1 Kunskap om principer för hållbar utveckling
- 2 Interaktions-, informations- och kommunikationskompetens
- 3 Problemlösningssförmåga
- 4 Kreativitet
- 5 Inlärningsförmåga
- 6 Multikulturell kompetens
- 7 Kunskap att hantera helheter
- 8 Självstyre
- 9 Etisk kompetens
- 10 Hantering av information och analytisk förmåga

Utbildningsstyrelsen 2019: Osaaminen 2035 - Osaamisen ennakointifoorumin ensimmäisiä ennakkotuloksia. Raportit ja selvitykset 2019:3. s. 29. Egen översättning.

Diskutera i grupper:

1. Presentera dig.
2. Varför deltar du i denna utbildning?
3. Hur känner du dig kring användandet av digital teknik i verksamheten?

Inför 14.9



Mellanuppgift:

Fråga och kolla runt på din enhet/din verksamhet.
Vilka förutsättningar har ni för användandet av teknik?
(finns det teknik, vet alla var den finns, finns det stöd
att få etc). Presenteras muntligt under träffen i mindre
grupper.

Tips: Om möjligt lönar det sig att använda två devices
(t.ex. dator och platta eller två plattor). Logga in med
den ena (dator eller platta) och experimentera med
den andra (platta).



Tack för idag!



John Henriksson

Utbildningsplanerare

PeM, doktorand

john.henriksson@abo.fi

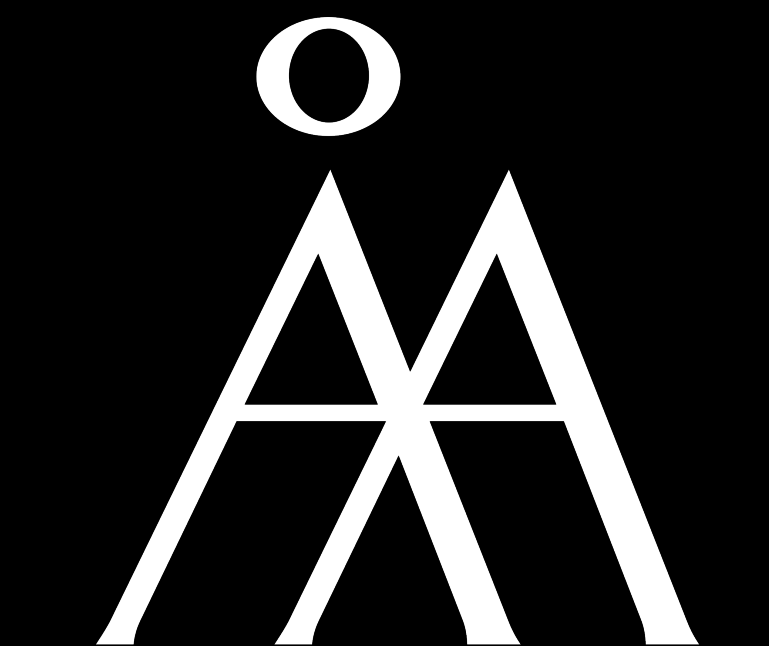
050 331 2970



Centret för
livslångt
lärande



VID ÅBO AKADEMI OCH YRKESHÖGSKOLAN NOVIA



Åbo Akademi

CLL.fi