



GRÄNSLAND

Läs- och skrivprocesser på 2020-talet

Hur handleder jag till kritisk läsning, givande litteratursamtal och skrivprocesser i ett uppkopplat klassrum? Hur kan jag hantera och stöda språklig mångfald? Har jag uppdaterad kompetens och kunskap om läsning och skrivning?

Välkommen på fortbildning hösten 2019! Vi erbjuder temakurser med fokus på läs- och skrivprocesser.

Temakurserna utgör modul 3 i fortbildningshelheten GRÄNSLAND och det är möjligt att delta även om du inte gått modul 1 och 2.

Temakurserna har ett spännande och varierande utbud av kompetenshöjande innehåll och omfattar 1–2 sp per kurs.

Målgrupp: Undervisande personal inom 1–9, gymnasiet och yrkesutbildning

Omfattning: 1–2 sp

Tidpunkt: Höstterminen 2019

Orter: Åbo och Vasa

Kontakt: Sigrid Ducander, utbildningsplanerare, sigrid.ducander@abo.fi, tfn 050 516 6980

Avgift: Avgiftsfri, finansieras av Utbildningsstyrelsen. Avgifter för resor, kost och logi på egen bekostnad

Vänd sida för närmare information om kurserna!

Pic(ture)me!

Åbo 10.9, Vasa 19.9

Temakursen behandlar bilderböcker, bildromaner och serieromaner ur ett litteraturdidaktiskt perspektiv. Kursen tar avstamp i projektet Pic(ture) me!, ett projekt som utforskar bilderboksläsning med ungdomar i åk 7–9. Temakursen består av både teoretiska inslag och praktiska exempel på arbetet med bilderböcker, bildromaner och serieromaner i syfte att stöda ungdomars litterära tolkningsarbete och visuella läskunnighet. Deltagarna får i samråd med kursledarna även utforma upplägg för egen undervisning.

Berättarröst på scen och i text

Workshop med ÅST i Åbo 18.9 och 3.10

Temakursen presenterar de grundläggande verktygen i dramaturgi och regi. Deltagarna får i en undersökande roll utveckla den egna berättarrösten och sitt eget skrivande. Vi jobbar med dramatiskt berättande, kreativa uttryck med avstamp i den egna skrivprocessen samt konstnärligt förhållningssätt till scen och text. Deltagarna får följa med bakom kulisserna i det 180-åriga teaterhuset.

Så får du berättelsen att nå rakt in i hjärtat

Workshop med WT Vasa 8.10, 7.11

Temakursen ger förutsättningar för att utveckla en egen röst inom dramatiken. Innehåller orientering i dramaturgi, nedslag i dramatiskt berättande med tid för eget skrivande. Deltagarna får aktivt ta del av processen kring Susanna Alakoski nya roman om kvinnor inom textilindustrin som Annina Enckell har dramatiserat för Wasa Teaters stora scen. Deltagarna följer med bakom kulisserna och bekantar sig med produktionsgruppen och dess arbete.

Poesi i blickfånget – estetiska ingångar till poesiundervisning

Åbo 12–13.9, Vasa 17–18.9

Temakursen behandlar olika estetiska ingångar till att arbeta med poesi i undervisningen med fokus på dansskapande och bildskapande arbete. Under temakursen presenteras vad vi som lärare kan ta med oss till klassrummet utgående från de studier om poesi i undervisningen som har gjorts. Deltagarna får även praktiskt pröva på olika sätt att arbeta med poesi och dans i workshopsbetonade inslag.

Hållbara storylineprojekt i skärgårdsmiljö

Åbo 22–23.10, Vasa 10–11.10

Temakursen presenterar den didaktiska design kurslärarna format och hur vi arbetat multimodalt med närmiljö som lärmiljö i två olika storylineprojekt, med utgångspunkt i litteratur och film. Vi visar på hur abstrakta didaktiska teorier och modeller blir till konkreta strukturer, planer och utvärderingar i undervisning. Vi visar på hur vi tillsammans med elever i årskurs 5–6 arbetar med faktabaserade lärandemål, erfarenhetsbaserade lärandemål och hur konsten kan erbjuda en ingång till läs- och skrivstrategier i samtida lärmiljöer.

Stora estetiska litteraturprojekt – hur kan vi bli ännu bättre på att göra stort och vackert

Vasa 9.10

Temakursen exemplifierar och diskuterar estetiska projekt med ämnesöverskridande karaktär. Vi får höra om projekt Hamlet i Norge som sammanfört litteraturundervisning och bildkonst, samt om musikalproduktionen Dömd, ett samarbete mellan två finlandssvenska gymnasier som engagerat både litteraturundervisning och musik. Även om exemplen är hämtade från andra stadiet hoppas vi att diskussionen engagerar lärare på alla stadier och i olika skolformer.

Litteraturdidaktiska ingångar till samtida barnlitteratur

Åbo 11.9, Vasa 20.9

Temakursen behandlar samtida barnlitteratur ur ett litteraturdidaktiskt perspektiv. Vi tar utgångspunkt i grundläggande litteraturdidaktiska frågeställningar och diskuterar dem i förhållande till teoretiska perspektiv och samtida barnlitteratur. Temakursen består av både teoretiska och praktiska inslag.

Stötta mångfalden! Svenska som andraspråk och specialpedagogiska perspektiv

Vasa 26–27.11

Temakursen fokuserar på hur lärare kan stöda språkutvecklingen för de elever som har annat modersmål än svenska eller andra språkliga utmaningar. Specialpedagogiska perspektiv kopplas samman med teori kring andraspråksinlärning och en förankring sker i den praktiska skolvardagen. Under kursen behandlas språkstimulerande arbetssätt som gynnar alla, teori varvas med praktiska övningar.

Klassisk retorik gör comeback!

Vasa 6.11

Temakursen behandlar retorik som maktmedel i ett utbildningsperspektiv / kritiskt samhällsperspektiv. På förmiddagen presenteras retorikdidaktik i ett teoretiskt perspektiv och på eftermiddagen görs praktiska övningar i retorik.

Att möta nya digitala lärmiljöer som lärare

Åbo 24.10

Temakursen gör teoretiska och praktiska nedslag i avancerade digitala lärmiljöer. Exempel hämtas ur virtuell och förstärkt verklighet samt digitala spel. Pedagogiska och didaktiska frågor relaterade till spelbaserat lärande och erfarenhetsbaserat lärande behandlas under kursdagen.

Ordkonst

Åbo 19.9

Temakursen ger en introduktion i ordkonstundervisningens upplevelsebaserade metoder med tvärkonstnärliga element och avstamp i skönlitteratur. Under kursen ger erfarna ordkonstlärare exempel på praktiska övningar med impulser från litteratur, saga, samtid och fri fantasi. Deltagarna inspireras till kreativt skapande med språket med barn i olika åldrar och får bekanta sig med Ordkonstskolans lärmaterial Lilla ordboet, Fantasilådan och pedagogiska stödmaterial till barnlitteratur.

Om laborativ grammatikundervisning via chatt

På webben 1.11–15.12

Temakursen erbjuder inspirationsmaterial till arbete med laborativ grammatik samt möjlighet för lärare att bolla tankar kring grammatikundervisningen med kursläraren via en chatt.

Läsväskan

Åbo 2.10, Karleby 28.11

Tillsammans med läsambassadörerna diskuterar vi utmaningar i läsundervisningen, tipsar varandra om fungerande läsfrämjande insatser och funderar på vilka krav samhället ställer på läskompetensen nu och i framtiden. Vi funderar också på vilket värde det finns i skönlitteraturen och hur vi kan förnya läsundervisningen så att barn och unga förblir läsare. Under kursen bekantar vi oss också med ny barn- och ungdomslitteratur.

Mera information och anmälan på: abo.fi/gransland